



辽宁省高等职业教育星级专业评估

# 环境艺术设计专业自评报告

教 学 单 位：园林学院

专业负责人：刘清丽

辽宁农业职业技术学院

二〇二三年一月

# 目 录

辽宁农业职业技术学院环境艺术设计专业自评报告 .....	1
<b>一、定量评价自评部分 .....</b>	<b>1</b>
(一) 培养目标 .....	1
(二) 培养规格 .....	3
(三) 课程体系 .....	5
(四) 师资结构 .....	8
(五) 教学基本条件 .....	10
(六) 专业建设成效 .....	12
<b>二、定性评价自评部分 .....</b>	<b>13</b>
(一) 专业顶层设计 .....	13
(二) 质量保障与持续改进 .....	24
(三) 三教改革 .....	36
(四) 专业产教融合、校企合作 .....	52
(五) 专业服务辽宁 .....	68

## 辽宁农业职业技术学院环境艺术设计专业自评报告

以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的二十大精神，落实立德树人根本任务，落实《国务院关于印发国家职业教育改革实施方案的通知（国发〔2019〕4号）》、教育部《关于深化职业教育教学改革全面提高人才培养质量的若干意见（教职成〔2015〕6号）》、《教育部 辽宁省人民政府关于整省推进职业教育实用高效发展提升服务辽宁振兴能力的意见》等文件要求和全国辽宁省教育大会精神，推进国家高等职业教育教学标准落地，按照《辽宁省高等职业教育专业评估实施方案》要求，我院环境艺术设计专业评估小组对照评估指标体系，制订工作方案，全面深入开展自评工作，形成《辽宁农业职业技术学院环境艺术设计专业自评报告》并进行公示，下一步将继续加强专业内涵建设，为社会输送优秀的高素质技术技能人才，为辽宁振兴发展贡献力量，为美丽中国建设贡献力量。

### 一、定量评价自评部分

#### （一）培养目标

##### 1.专业培养目标定位准确

本专业培养适应社会主义市场经济和现代化建设需要的，德、智、体、美、劳全面发展的，具有良好职业道德，具备一定的创新意识、创新精神和创业能力，具有环境设计、装饰材料及装修施工计算机辅助设计的基本知识和技能、适应环境空间设计、方案设计与制作、设计与施工管理等岗位工作所需要的高级技术技能型人才。

## **2.专业培养目标符合办学定位**

学院坚持“开放求活力、实践出真知”的办学理念，以“立足北方大农业，对接区域产业群，服务职业新农民，示范同类高职院校”为办学定位。环境艺术设计专业坚持以立德树人为根本任务，以服务国家战略为宗旨，以培育美丽环境缔造者为己任，坚持党的领导，坚持正确办学方向，深入推进产教融合、科教融汇，优化职业教育类型定位，深化育人方式、办学模式、管理体制、保障机制改革，创建并实施“育教融合”人才培养体系，精准对接环境空间艺术设计产业，立足辽宁，为建设“数字辽宁、智造强省”培养“精绘图、善设计、能沟通、会管理”的高素质技术技能人才，培养目标符合学院定位。

## **3.专业培养目标满足社会需求**

环境艺术设计行业随着国家经济的发展和社会的进步，市场需求旺盛，服务领域广泛，已经形成新的消费热点和新的经济增长点。“十四五”规划期间新型城镇化建设的持续推进，相配套的生活、交通、商业等基础设施和空间的建设需求更加广阔，为环境艺术设计行业带来更为广阔的发展空间。据国家人才网统计显示，环境艺术设计已经成为国家紧缺人才的四大专业之一。拿沈阳市为例，每年从业人员需求量将达到5000人左右，我院环境艺术设计专业将为沈阳市场培养更多的环境艺术设计高素质技术技能人才。

## **4.专业培养目标适时修订**

专业培养目标实行动态修订制度，每年的6月份定期召开环境艺术设计专业教学指导委员会会议，届时还会邀请优秀毕业生代表和在校学生参与到会议中，对专业人才培养方案进行充分的论证和修订。

## 5.专业培养目标实施成效

专业培养的学生德智体美劳全面发展，精技能、重道德，具有扎实的理论知识和过硬的专业技能，受到用人单位的高度认可和一致好评，本年度毕业生年终就业率100%，毕业生的职业满意度达到95%以上。

### （二）培养规格

#### 1.素质

1.1具有正确的世界观、人生观、价值观。坚决拥护中国共产党领导，树立中国特色社会主义共同理想，践行社会主义核心价值观具有深厚的爱国情感、国家认同感、中华民族自豪感；崇尚宪法、遵守法律、遵规守纪；具有社会责任感和参与意识。

1.2具有良好的职业道德和职业素养。崇德向善、诚实守信、爱岗敬业，具有精益求精的工匠精神。

1.3具有质量意识、绿色环保意识、安全意识、信息素养、创新精神；具有较强的集体意识和团队合作精神，能够进行有效的人际沟通和协作，与社会、自然和谐共处；具有职业生涯规划意识。

1.4具有良好的身心素质和人文素养。具有健康的体魄和心理、健全的人格；具有感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力具有一定的审美和人文素养，能够形成一两项艺术特长或爱好；掌握一定的学习方法，具有良好的生活习惯、行为习惯和自我管理能力。

#### 2.知识

2.1具有一定的人文、社会科学基础知识。

2.2具有一定的美学专业知识。

2.3掌握建筑装饰制图和识图的专业知识，能绘制投影图、轴测图、透视图。

2.4掌握人体工程学知识，能在设计方案中正确运用室内常见尺寸。

2.5掌握建筑风格、室内和家具风格方面的知识，能够准确辨别风格并灵活应用在设计方案中。

2.6熟悉各种土建材料和建筑装饰装修材料，能正确应用于设计方案中。

2.7熟悉各类室内装饰装修施工工艺，能够编制施工组织设计。

2.8了解建筑装饰装修相关的各类规范，按照规范进行方案设计和施工图绘制。

2.9掌握室内装饰装修工程预算的知识，独立编制装饰工程预算书。

2.10精通计算机绘制施工图及效果图的知识。

2.11掌握各类城市绿地的园林景观设计的基础知识，能对园林景观、植物搭配、城市园林绿化等方案进行设计。

2.12掌握视觉设计理念知识，培养创造力、想象力、思考力。

2.13具有常用的政治、经济法规知识，善于运用法律知识解决方案设计和施工中遇到的实际问题。

### **3.能力**

3.1独立进行量房和精准完成返尺工作。

3.2能够熟练运用办公软件。

3.3能准确快速识读施工图纸。

3.4能独立完成不同风格室内空间方案设计。

3.5能熟练运用CAD绘图软件绘制整套施工图纸。

3.6能熟练运用计算机辅助设计软件绘制优质效果图。

3.7能完成城市绿地、建筑及景观建筑小品等景观设计方案。

- 3.8能独立完成室内装饰预算书的编制。
- 3.9能独立完成初步设计设计中市场调研工作任务。
- 3.10能够独立完成方案设计前期工作：资料的收集与整理。
- 3.11能够独立与客户良好沟通与交流，完成方案成交任务。
- 3.12具备独立学习的能力。
- 3.13具有较好逻辑性和合理性的科学思维方法能力。
- 3.14具有正确的分析、解决问题的能力。
- 3.15具有良好的表达和沟通能力。

### （三）课程体系

根据《高等职业学校专业教学标准》和行业企业岗位要求定课程，突出社会需求引导的专业发展；强化专业的社会属性、职业特点、特色个性，以职业岗位能力分析为基础，融入“X”证书标准要求，构建“三模块、两融合”专业课程体系，坚持职业导向与学习目标有机结合，以高素质复合型、创新型技术技能人才培养为导向，优化“专业基础平台+专业模块（融入 X 证书）+个性发展”模块式课程体系。平台模块设置 3-5 门通用专业基础课程，政校行企联合开发推广“X”职业技能等级证书，证书模块设置 5-8 门专业核心课程，个性发展模块设置 8-12门个性发展课程，确保教育教学过程中能力培养的有效性，在有限的教学时间内合理进行相关能力的培养。在“二元三体系”人才培养模式总体框架下，课程按照“课程体系、项目体系、企业实践体系”进行设置。具体课程设置如下：



2022 级环境艺术设计专业人才培养方案

		模型设计与制作	2022050233	32	20	12	2.0				32		
		职业口才训练	2022050234	32	16	16	2.0				32		
		陶艺制作与赏析 <sup>1</sup>	2022050235	32	4	28	2.0				32		
		<b>小计</b>		<b>160</b>			<b>10.0</b>				<b>64</b>	<b>96</b>	

续表

课程名称		课程编号	学时			学分	学期周数与学期学时数							
			总计	理论	实践(验)		1	2	3	4	5	6		
							12.0	15.5	17.0	14.5	19.0	22.5		
项目体系	专业典型项目 <sup>LC</sup>	室内装饰画制作	2022050236	2.0周		2.0周	4.0	2.0						
		陶艺工艺品制作												
	专业技能项目	CAD 绘制方案图	2022050237	1.0周			2.0		1.0					
		CAD 绘制家具图	2022050238	1.0周			2.0		1.0					
		方案效果图表现	2022050239	1.0周			2.0				1.0			
		方案效果图处理	2022050240	1.0周			2.0				1.0			
		预算书编制	2022050241	0.5周			1.0				0.5			
	专业综合项目	设计材料与施工工艺项目	2022050243	1.0周			2.0			1.0				
		室内空间设计项目	2022050242	1.5周			3				1.5			
		专业创新(创业)项目 <sup>LC</sup>	2022050245	(2.0)		(2.0)	(4.0)					(2.0)		
		毕业设计(论文)	2022050246	(2.0周)		(2.0周)	(4.0)					*	*	(2.0周)
	<b>小计</b>		<b>9.0周</b>			<b>18.0</b>	<b>2.0</b>	<b>2.0</b>	<b>1.0</b>	<b>4.0</b>				
企业实践体系	认识实习	2022050247	(2.0周)		(2.0周)	(2.0)		(2.0)						
	岗位实习(一) ——企业主修课+企业实践	2022050248	19.0周		19.0周	19.0	企业主修课+企业实践项目				19.0周			
	岗位实习(二)	2022050249	22.5周		22.5周	22.5							22.5周	
	<b>小计</b>		<b>41.5</b>			<b>41.5</b>								
<b>合计</b>						<b>164.0</b>	<b>332</b>	<b>368</b>	<b>368</b>	<b>320</b>				
<b>周学时</b>							<b>27.0</b>	<b>24.0</b>	<b>22.0</b>	<b>22.0</b>				

注：1. 理实一体化课程，须在实践(验)栏标明“理实一体”学时。

2. 项目体系类按每周2学分折算，企业实践体系类按每周1学分折算。

3. \*为活动或讲座形式，计算周学时，不包括这部分。

4. 除周学时合计外，数据合计以学分为准，总学时不进行合计。

5. 课程标识识读：“H”标记课程为专业核心课程；“C”标记课程为“双创”课程；“X”标记课程为“1+X”书证融通”课程；“L”标记课程为“专劳融合”课程；“M”标记课程为“专美融合”课程。统一以右上角标形式

#### （四）师资结构

环境艺术设计专业非常重视教师队伍建设，按照学院《“双师型”教师队伍建设管理办法》和《外聘教师聘任及管理办法》规定专业采取“走出去，（请）引进来”方式，目前已建立了一支学历层次高、结构合理、师德高尚、业务精湛、充满活力的校内专任教师队伍，与来自企业的技术骨干、行业能手等兼职教师 20多人，形成一支德技双馨专兼结合的教学团队。

##### 1.专任教师

专业现有校内专任教师13人，包括教授2人，副教授4人，讲师6人，助教1人。其中二级花境师2名，室内设计考评员2名，高级景观设计师1名，花卉园艺师2名，规划设计师1名，农业技术员8名，通过研修培训、项目交流合作，参加企业实践等加强师资队伍建设，“双师”素质教师占专任教师总数的 92%。

表 1 环境艺术设计专业校内专任教学团队学历、职称结构

教师数	正高	副高	中级	初级	博士	硕士	学士
13	2	4	6	1	2	6	5

表 2 环境艺术设计专业校内双师教学团队

序号	教师姓名	技能证书名称	学历	职称
1	刘清丽	农业技术员、1+X 职业技能等级证书考评员	硕士	讲师
2	吴艳华	农业技术员	硕士	副教授
3	张淑梅	高级农艺师	博士	教授
4	王庆菊	花卉园艺师、森林疗养师	博士	教授
5	张秀丽	园林高级工程师、二级花境师	硕士	副教授
6	董晓华	农艺师、农业技术员、二级花境师	硕士	副教授
7	尤长军	园林规划师、花卉园艺师	学士	副教授
8	陈献昱	农业技术员	学士	讲师
9	韩妮	农业技术员、1+X 职业技能等级证书考评员	学士	讲师
10	孙明阳	农业技术员	学士	讲师
11	满宇智	农业技术员	学士	讲师

12	于桂芬	高级景观设计师、农业技术员	硕士	讲师
13	张婧莹		硕士	助教

## 2. 兼职教师

依托校企合作平台，选聘实践经验丰富，责任心强，有较高职业道德和一定教学水平的企业技术技能大师、设计骨干和能工巧匠作为专业的兼职教师承担专业教学任务，建立兼职教师资源库，根据教学需要和兼职教师的基本情况及时更新兼职教师资源库，保证兼职教师的质量和数量，兼职教师承担专业课时比例每学年达到20%以上。

表 3 环境艺术设计专业兼职教师学历、结构

序号	教师姓名	工作单位	学历	职务
1	丁邦林	辽宁林风装饰装修工程有限公司	大专	董事长
2	刘东海	辽宁林风装饰装修工程有限公司	学士	市场总监
3	潘新新	辽宁林风装饰装修工程有限公司	学士	人事经理
4	白春元	辽宁林风装饰装修工程有限公司	专科	市场部经理
5	林凯	辽宁林风装饰装修工程有限公司		设计部经理
6	徐雅婷	辽宁林风装饰装修工程有限公司	学士	软装设计师
7	韩玉松	辽宁林风装饰装修工程有限公司		项目经理
8	张国政	辽宁绿港匠心装饰装修工程有限公司	学士	设计部经理
9	王琳	沈阳美家家居设计有限公司	学士	总经理
10	姜世玉	沈阳博宇装饰	学士	总经理
11	纪文靖	沈阳艾辰建筑空间设计有限公司	学士	设计师
12	李宁	沈阳龙坤装饰工程有限公司	学士	人事经理
13	孔铭翊	沈阳龙坤装饰工程有限公司 (长春分公司)		经理
14	丁占旭	沈阳维力山大教育培训公司	学士	UI 设计师
15	宁鑫	鄂尔多斯众尚层装饰		总经理

16	胡松岩	沈阳艺公造型设计有限公司	学士	设计师
17	张显鹏	大云建筑工程有限公司	学士	项目经理
18	刘丹	得壹美术培训学校	学士	经理
19	李虎	摆渡人教育	学士	设计师
20	徐博	沈阳百家装饰	学士	大宅设计师
21	李立瓚	鲅鱼圈玖佰设计空间工作室		设计师
22	胡艺馨	北京林创优景设计工作室	学士	设计师
23	颀鹏举	沈阳三森园林景观设计有限公司	硕士	景观设计师
24	曹晓旭	辽视新媒体有限公司	学士	广告设计师
25	宋春雨	沈阳简舍木业		设计师
26	王宗文	辽宁省民间文艺家协会		会长
27	王新宇	大连筑芬项目管理咨询有限公司	硕士	咨询师
28	李春龙	营口宏远景观雕塑公司	学士	设计师
29	黄新策	沈阳沙隆装饰工程有限公司		总经理

## （五）教学基本条件

### 1. 教学设施

#### 1.1 校内实训室基本条件

环境艺术设计专业校内已经建设有设备先进、省内领先的先进实训室条件，能满足理实一体化教学实训、1+X 证书培训辅导等需要，同时也给教学模式、教学方法改革提供了保障。环境艺术设计专业拥有澜景设计工作室、庭院景观工作室、VR创新实训室、智慧 AI 录播实训室、计算机辅助设计实训室、美术实训室、建筑模型设计实训室、花艺+工作室、园林工程实训场等多个实训室及实训基地，集“设计、教学科研、培训服务、创业孵化”等多种功能于一体，使用面积1500m<sup>2</sup>，设备总值约 610 万元。通过项目化教学实践、参赛竞赛、创意研发、创业孵化、社会培训等形式，搭建师生与行业企业、市场、高校融通平台，培养具备充分实践经验和动手实战能

力的环艺设计高素质技术技能人才，提升教师专业技术水平、社会服务能力和实践教学水平。

### 1.2 校外实训基地基本条件

与林凤装饰、绿港装饰、龙坤装饰、精仕园林景观、方林装饰等10余家有规模、有情怀、有文化的企业共建产教深度融合、共建共享功能多样，并集教学科研培训、生产社会服务一体化的多功能校外实践基地。企业拥有1000m<sup>2</sup>的材料及工艺体验馆、不同风格的施工样板房间、500m<sup>2</sup>设计沟通大厅及10余家店面资源，为学生实践能力培养、企业员工技术培训、教师企业锻炼、关键核心技术人才深造、技术标准开发等提供平台。每家企业具有同期提供20多处现场施工实习实训场所能力，可在同一时间保证50人进行岗位实习。

## 2. 教学资源

### 2.1 教材选用情况

根据教育部《职业院校教材管理办法》和《辽宁农业职业技术学院教材选用办法》要求，全面贯彻党的教育方针，环境艺术设计专业专业严格按照学院教材选用程序，公共基础课程和专业核心课程的教材原则上从“十三五”国家规划教材目录中选用，“十三五”国家规划教材目录中没有的教材，从“十三五”省部级规划教材中选用；选修课程根据对接职业资格、职业岗位需要，可选用我院主编或其他优秀教材。教材选用标准的提高，保证了教材的质量，同时也丰富了课堂资源，提高了育人效果。

### 2.2 教材建设情况

近十年来，以教学改革、课程改革成果为基础，将改革的成果物化到教材上，专业教师结合课程内容及职业教育要求，共主编专

业教材23部，副主编教材18部。其中主编普通高等教育“十一五”国家规划教材2部，“十二五”职业教育国家规划教材2部，高职高专教育“十二五”规划建设教材1部，农业部“十三五”规划教材1部；其中三部教材获得营口市自然科学学术成果奖二等奖2项，三等奖1项；主编校企合作开发出版专著3部。《插花艺术》“中牧杯”第四届全国“互联网+”现代农牧业创新创业大赛创新创业课程获三等奖。

### （六）专业建设成效

——**专业示范引领** 环境艺术设计专业是辽宁省高等职业教育现代学徒制示范专业；辽宁省高水平特色专业群（A档）重点建设专业，辽宁省高等职业教育兴辽卓越专业群（A档）建设专业。

——**学生技能突出** 自2014-2022年以来连续9年获得辽宁省高职组学生职业技能大赛二等奖以上十多项，多次代表辽宁省参加国赛，获得一等奖1项，二等奖2项，三等奖2项。

——**教学成果丰硕** 专业教师在职业院校各类赛项中屡获佳绩，取得了系列成果。专业教研成果曾获国家教学成果二等奖1项、全国农业职业教育教学成果一等奖2项、高职院校教学改革优秀案例二等奖1项；辽宁省教学成果一等奖2项，二等奖1项，三等奖1项；主持各级科研课题10余项，发表教研论文20余篇，主编教材20余部，其中国家规划教材6部；获得专利10项，科技成果奖2项。

——**就业率高** 专业按照对接环艺产业发展需求、对接辽宁教育发展趋势、以教育教学改革为核心，以专业建设为重点，自2003年招生以来，毕业生年终就业率达95%以上。

## 二、定性评价自评部分

### （一）专业顶层设计

辽宁农业职业技术学院环境艺术设计专业始建于2003年，是辽宁省高等职业教育现代学徒制示范专业，辽宁省高水平特色专业群（A档）重点建设专业，辽宁省高等职业教育兴辽卓越专业群（A档）建设专业。多年来，专业在学院“书证融通、三体系融合”人才培养模式总体框架下，积极开展“1+X”证书试点，创建“育教融合”人才培养模式，依托产教融合型企业建设产业学院，开展中国特色现代学徒制人才培养，取得了显著成效。

#### 1.专业发展规划

根据《国务院关于印发国家职业教育改革实施方案的通知（国发〔2019〕4号）》、教育部《关于深化职业教育教学改革全面提高人才培养质量的若干意见（教职成〔2015〕6号）》、《辽宁教育现代化2035》、《辽宁加快推进教育现代化实施方案（2018-2022）》、《教育部 辽宁省人民政府关于整省推进职业教育实用高效发展提升服务辽宁振兴能力的意见》等文件要求和全国、辽宁省教育大会精神，结合辽宁经济社会发展需要和《辽宁农业职业技术学院“十四五”规划》、《园林系“十四五”建设发展规划》制定环境艺术设计专业发展规划。

##### 1.1 专业建设思路

以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的二十大精神，落实立德树人根本任务，坚持党的领导，坚持正确办学方向，深入推进产教融合、科教融汇，优化职业教育类型定位，深化育人方式、办学模式、管理体制、保障机制改革，切实增强职业教育适应性；紧紧围绕辽宁产业结构转型升级及经济社会发展对

环境艺术设计专业人才的需要，开展专业人才培养模式改革，课程体系构建，专业文化环境打造，实施保障条件搭建，把精湛技能的培养、工匠精神的培养、创新创业能力的培养、品德修养的培养、文化内涵的培养贯穿人才培养的全过程，切实提升人才培养质量，真正把环境艺术设计专业学生培养成美丽中国的建设者、优美环境的缔造者，把环境艺术设计专业建成全国同类院校示范性专业，为社会输送优秀高素质技术技能人才，为辽宁振兴发展贡献力量，为美丽中国建设贡献力量。

## 1.2 专业建设目标

**总目标：**经过三年建设，环境艺术设计专业整体办学实力、人才培养质量、技术技能创新能力、社会服务能力、国内影响力显著提升，最终成为培养目标明确、产教研融合紧密、办学条件先进、师资力量雄厚、服务能力突出的特色鲜明、省内一流、同类领先的专业。

### **具体目标：**

——坚持立德树人，创建“育教融合”人才培养体系，创新课程思政改革，打造课程思政教学团队，全面落实课程综合育人职责建设课程思政示范课 5 门，形成课程思政案例 5 个；

——以“书证融通、三体系融合”人才培养模式为指导，继续深化“1+X”证书试点，实现在校生职业技能等级证书全覆盖；

——依托产教融合型企业，构建产业学院人才培养新模式，开展企业订单、现代学徒制人才培养，学生就业率达 95% 以上，学生在省级以上技能大赛、创业大赛中获奖 10 项以上；

——加强教材质量建设，校企合作开发新形态一体化教材 5 部以上，获评省部级以上规划教材2部；

——运用数字信息技术，开发优质教学资源，推动以学生为中心的课堂革命，开展模块化教学，实施翻转课堂，线上线下混合式教学，打造 3-5 门精品在线开放课程；

——外引内培，打造优质教学团队，培养省级教学名师 1 人，聘任行业技能大师 1 人、兼职教师 15 人，获各级奖励 30 项；

——建设基于智慧化特征，突显产教融合特点的校内共享型实训基地，同时拓建产教融合型校外实训基地 10 家以上；

——聚焦环艺产业需求，依托专业教师优势，服务区域经济发展，实现年社会培训 1000 人日以上；

——不断加强专业常态自我诊断与改进机制，使专业人才培养质量持续提升；充分发挥专业教学指导委员会作用，探索多主体协同育人机制，政行企校联动，保证专业建设可持续发展。

### 1.3 专业建设内容

#### 1.3.1 坚持立德树人 创新人才培养

**(1) 创新实践“育教融合”人才培养体系** 以服务国家战略为宗旨，以培育美丽环境缔造者为己任，以大美理念为统领，创建并实施“育教融合”人才培养体系。着眼教，围绕“树木+精技”，构建实施以“教学理念引领路径，课程体系重构路径，教学模式创新路径，产教融合实训路径，创业实践激励路径”为主体的教学改革体系，为更好地“教”搭建平台，找准抓手。着眼育，围绕“树人+立德”，构建实施“人文修养培育路径，专业文化熏陶路径，环境育人塑造路径，思政要素滋润路径，党员先锋引领路径”为主体的育人改革体系，为更好地“育”明确载体找准方向。

**(2) 校企共建产业学院，开展现代学徒制人才培养** 紧密对接环艺产业发展，与行业领先企业在人才培养、技术创新、社会服务

就业创业、文化传承等方面深度融合，探索与辽宁林凤装饰装修工程有限公司合作共建产业学院，建立运行管理机制，开展订单式、现代学徒制人才培养，对标省内外环艺人才需求，校企共同研究制定人才培养方案，将环艺新技术、新工艺、新规范纳入教学标准和教学内容，强化学生实习实训，实施产教融合校企“双元”育人，共育环艺优秀人才，推动我国环艺产业健康发展。

### 1.3.2 深化教育教学改革

**(1) 加强教材质量建设，开发新形态一体化教材** 依据人才培养方案，结合环艺行业企业“新技术+新工艺+新流程+新规范”的产业发展趋势，校企合作开发编写符合职业岗位能力需求的新型活页式、工作手册式、融媒体教材。教材基于职业岗位能力需求进行模块化设计，将职业素养，职业道德，课程思政、立德树人、创新创业教育等方面的内容融入教材。以学习成果和行动为导向，以“做中学”为主线，系统设计教材的体例结构和内容，配套信息化教学资源并及时更新补充完善，以适应智慧学习、线上线下结合移动学习、泛在学习等不同学习方式，促进学生自学能力持续提升。

**(2) 创新课堂教学，推动课堂革命** 通过“互联网+”等信息化手段，推动以学生为中心的课堂革命，开展模块化教学，实施翻转课堂，线上线下混合式教学，切实提升教学效果。以承接设计、工程项目为载体，实施行动导向教学，通过完成所承接的项目任务，完成课程体系中与该项目相关联的课程内容学习，使学生在“边学边教、边做边学”中实现教学、实训、生产的互动，提高学生实践能力和自学能力。推动“互联网+”课堂教学模式和教育教学方法与手段的改革创新，充分依托精品课程网站资源，利用超星网、职教云平台等线上平台，打造专业群优质课程信息化资源，通过开展“

翻转课堂”、“微课”、“慕课”等信息化教学方法和手段，实现以“学生为中心”的线上线下混合教学模式的融合，形成课堂教学新形态，提高学生知识获取能力、解决问题能力。

**(3) 开展“1+X”证书制度试点，推动“书证融通”课程体系构建** 根据企业要求定课程，根据岗位标准定技能，根据社会评价质量，突出社会需求引导的专业发展；强化专业的社会属性、职业特点、特色个性，以职业岗位能力分析为基础，融入“X”证书标准要求，构建“三模块、两融合”专业课程体系，坚持职业导向与学习目标有机结合，以高素质复合型、创新型技术技能人才培养为导向，优化“专业基础平台+专业模块（融入 X 证书）+个性发展”模块式课程体系。建立动态调整的课程体系、课程标准更新机制引入国际职教先进理念和国家专业教学标准，融入“树德、树人、树信”课程思政元素和“精心、精细、精致”工匠精神要素，将“X”职业技能等级证书要求和新技术、新工艺、新规范纳入教学内容，开发 1 套专业群校本课程标准，实现技能培养与职业素质培养两融合。

### 1.3.3 “双师型”教师队伍建设

**(1) 外引内培，打造优质教学团队** 以“四有”、“六要”为标准，通过外引内培，建设形成专业领军人才引领、技术技能大师推动、专业带头人带动、骨干教师支撑的师资队伍格局，凸显校企双元特征；通过加强师德师风建设、研修培训、项目交流合作，全面提升教师水平。打造一支“德技兼备，育训皆能”的优质教学团队。引培领军人才 1 名，培养专业带头人 1-2 名，教学名师 1 名，骨干教师 5-6 名，教师获各级各类奖励 30 项。

**(2) 围绕双师素质提升，建立教师企业工作站** 坚持教学、科研、社会服务相结合，不断提高教师社会服务能力和行业影响力。鼓励专业教师担任各类社会兼职，力争专业 20%教师能够在行业企业发出有影响力的声音；根据教师专业领域提升需要，建立教师企业工作站，确保专任教师每五年在行业企业实践累计6个月以上；实施“一新一师”计划，为每一位新进教师安排一位经验丰富的骨干双师型教师“传帮带”；鼓励教师开展工程技术指导、产学研项目开发及社会化服务，力争做到 60%以上的专任教师能指导企业完成技术项目，90%以上的专任教师成为名副其实的“双师型”教师。

**(3) 聘任大师名匠，优化师资结构** 根据专业发展实际需要，面向环艺专业关键岗位领域，聘任 1-2位技能大师，指导和引领专业群建设和发展。依托特色产业学院选聘29名实践经验丰富，责任心强，有较高职业道德和一定教学水平的企业技术骨干和能工巧匠作为专业的兼职教师承担专业教学任务，建立兼职教师资源库，根据教学需要和兼职教师的基本情况及时更新兼职教师资源库，保证兼职教师的质量和数量，使兼职教师数量与专职教师比例达到 1:1 兼职教师承担专业课时比例达到 20%。

#### 1.3.4 产教融合实训基地建设

**(1) 围绕提质升级，建设“智慧化、产教型”校内实训基地**对标环艺产业高端需要，引进技术流程完善、技术实力先进、项目内容丰富的大中型企业优势技术、资源与标准，共建基于智慧化特征突显产教融合特点的校内共享型实训基地。升级现有景观设计、建筑模型设计、花艺工作室，新建3D创新打印工坊、材料与工艺展示实训室、VR创新实训室、智慧 AI 录播实训室，全息智慧实训室，满足专业高质量技术技能人才培养、科技创新和社会服务的需要。

**(2) 围绕资源共享，建设产教融合型校外实训基地** 深化与原有的校企合作单位的进一步合作，对接行业领域知名企业，与林凤装饰、绿港装饰、龙坤装饰、精仕园林景观、方林装饰等有规模、有情怀、有文化的企业共建产教深度融合、共建共享功能多样，并集教学科研培训、生产社会服务一体化的多功能校外实践基地。为学生实践能力培养、企业员工技术培训、关键核心技术人才深造、技术标准开发等提供平台。

**(3) 建设特色设计工作室，打造实践教学集群** 深化专业工作室人才培养的内涵建设，组建1个大师或名师工作室，1-2个科研服务工作室，1个技能竞赛工作室等特色工作室，进一步完善工作室的配套资源建设，完善相应制度体系建设，打造具有鲜明特色优势、开放共享的工作室实践教学集群。根据学生的兴趣目标，与教师的技术优势特色相匹配，在常规教学之外满足学生个性化发展的需要培养专业基础扎实、专项技能精优的高素质人才。同时，工作室也将促使教师融入行业企业，提升教师专业教研水平、社会服务能力和参赛竞赛水平。

### 1.3.5 社会服务能力

**(1) 聚焦产业需求，建设澜景创意设计中心** 专业依托特色工作室实践教学集群和专业优秀实践教学资源，联合深度合作企业、高校和行业协会，面向辽宁环境艺术设计产业引进企业工作室、市场项目资源，按照“技术先进、配套完善、开放共享”的标准，建设以室内外景观设计服务、教学科研、技能竞赛、培训交流功能为主的“澜景创意设计中心”。通过项目化教学实践、参赛竞赛、创意研发、创业孵化、社会培训等形式，搭建师生与行业企业、市场高校融通平台，培养具备充分实践经验和动手实战能力的环艺设计

高素质技术技能人才，提升教师专业技术水平、社会服务能力和实践教学水平。

**(2) 立足乡村振兴，打造乡村艺创中心** 面向新农村建设，开展创新创业、职业技能等教育培训服务。联合文体旅游局等相关政府单位、思维星空文化旅游创意策划有限公司，打造“乡村艺创中心”，用艺术设计的力量服务国家乡村振兴政策，在乡村规划、环境优化、公共空间设计、乡村建设设计等方面发挥专业优势，在服务农村田园景观设计、建筑外观设计优化与调整、特色农产品宣传设计、乡村墙绘美化、政策宣传艺术化等方面发挥积极作用。

### 1.3.6 可持续发展保障机制

**(1) 创新专业内部治理，激发专业发展动能** 在校院两级管理体制下，充分发挥由行业、企业代表与专业带头人搭建的专业教学指导委员会对专业建设的指导功能；充分借鉴企业管理模式，构建模块化弹性较大的组织形式，以此为原则制定专业建设、人才培养校企合作、实训基地、师资队伍等内部发展保障及激励机制。

**(2) 健全内部诊改机制，着力提升人才培养质量** 不断加强专业常态自我诊断与改进机制。按照“需求导向，自我保证、多元诊断、重在改进”诊改方针，成立由行业、企业、学校专家组成的专业诊断改进团队，按照专业人才培养目标、人才培养方案、课程标准等要求，借助信息化人才培养工作数据管理平台、第三方评价等检测及评价结果，全面开展专业、课程、教师、学生四个层面自我诊断，建立专业适应多元市场变化动态改进机制，使专业人才培养质量持续提升。

## 2. 专业人才培养特色

### 2.1 精准对接环境空间艺术设计产业，基础扎实

环境艺术设计专业精准对接环境空间艺术设计产业，立足辽宁辐射全国，培养适应社会主义市场经济和现代化建设需要，德、智、体、美、劳全面发展，掌握扎实的科学文化基础和环境艺术设计方法、制图规范、材料应用、施工管理等基本知识，具备设计创意、图纸绘制、材料与施工技术应用等岗位技术能力，具有工匠精神和职业素养，具备一定的创新意识、创新精神和创业能力，能够从事环境空间设计、方案设计与制作、设计与施工管理等工作的高素质技术技能人才。

## 2.2 坚持德技并修，创新实践“育教融合”人才培养体系

以服务国家战略为宗旨，以培育新时代大国工匠为己任，以大美理念为统领，创建并实施“育教融合”人才培养体系。围绕“树木+精技”，构建实施以“教学理念引领路径，课程体系重构路径，教学模式创新路径，产教融合实训路径，创业实践激励路径”为主体的教学改革体系，为更好地“教”搭建平台，找准抓手。着眼育，围绕“树人+立德”，构建实施“人文修养培育路径，专业文化熏陶路径，环境育人塑造路径，思政要素滋润路径，党员先锋引领路径”为主体的育人改革体系，为更好地“育”明确载体，找准方向实践形式上，创建实施育教融合双线交融互促螺旋上升式园林工匠培养模式，实现育教并举，互联互通，互促互助，互浸互润。

## 2.3 校企共建产业学院，开展学徒制人才培养

大力推进校企合作，产教融合，提升工学结合育人水平。与辽宁林凤装饰装修工程有限公司共建产业学院。校企共同制定人才培养方案，通过真实项目导入、校企专家共同授课、订单式、学徒制人才培养、准企业化的管理模式等方式，为行业企业培养环境艺术设计产业急需的高素质技术技能人才。在产业学院开展行业高标准

细分岗位技能的强化教学实训及多岗位面向、规模化的岗位实习，创新创业培育等工作，培养学生岗位技能和职业综合素养，让学生通过产业学院真正接触企业一线，真实体验专业岗位要求，真实感受企业文化氛围，真正面对实战项目的挑战和洗礼。

#### **2.4 工作室引领，服企业助乡村，特色鲜明**

专业依托特色工作室实践教学集群、“澜景创意设计中心”“乡村艺创中心”和专业优秀实践教学资源，联合深度合作企业，紧扣区域经济社会发展的实际需求积极开展社会服务。用艺术设计的力量服务国家乡村振兴政策，在乡村规划、环境优化、公共空间设计、乡村建设设计等方面发挥专业优势，在服务农村田园景观设计建筑外观设计优化与调整、特色农产品宣传设计、乡村墙绘美化、政策宣传艺术化等方面发挥积极作用。

### **3.专业建设成效**

#### **3.1 专业建设成效凸显**

环境艺术设计专业始建于2003年，是辽宁省高等职业教育现代学徒制示范专业，辽宁省高水平特色专业群（A档）重点建设专业，辽宁省高等职业教育兴辽卓越专业群（A档）建设专业。

#### **3.2 师资人才优势明显**

拥有省职教名师 1 名，院级教学名师 1 名；专业技能大赛国赛优秀指导教师 1 名，省赛优秀指导教师 2 名，省赛裁判 2 名；省级以上创业大赛优秀指导教师 3 名；双师素质教师占专任教师总数的 96% 以上；团队获全国教师教学能力大赛一等奖 1 项，省级二等奖 2 项，三等奖 1 项。

#### **3.3 产教融合实训基地作用突出**

依托双高建设项目，兴辽卓越建设项目，专业已建成高水平产教融合紧密的实训基地；基地以工作室为引领，以“澜景创意设计中心”、“乡村艺创中心”为主体，集“设计、教学科研、培训服务、创业孵化”等多种功能于一体，使用面积1500m<sup>2</sup>，设备总值610万元；实训基地既是师生专业技能训练和创新创业能力培养的主阵地，也是社会培训服务和中小学生学习劳动教育的好载体。每年承担环境艺术设计专业 300 余名在校学生的专业实习实训任务，承担约 1000 人次的社会培训任务承担效果图制作项目、墙绘设计项目 10 余个，接待中小学生学习约 5000 人次的劳动教育活动，承担各级科研项目 10 余项，累计孵化出创业项目 10 余个。同时专业与国内一流的景观设计、建筑装饰企业合作，建立了满足学生多方向实训要求的校外实训基地 20 余个；并通过校企合作运行机制保持良好运营和建设。

### 3.4 改革发展成果丰硕

专业教研成果曾获国家教学成果二等奖1 项、全国农业职业教育教学成果一等奖2 项、高职院校教学改革优秀案例二等奖1 项辽宁省教学成果一等奖2 项，二等奖1 项，三等奖1 项；主持各级科研课题10 余项，发表教研论文20 余篇，主编教材20 余部，其中国家规划教材6 部；获得专利10 项，科技成果奖 2 项。教育教学成果曾先后被多家媒体报道，被省内外兄弟院校广泛借鉴。

### 3.5 人才培养成效显著

团队培养的学生技能水平、综合素质高，发展后劲大，曾先后荣获全国职业院校技能大赛一等奖 1 项，二等奖 2 项；获得辽宁省职业院校技能大赛二等奖以上 12项；荣获中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛荣获铜奖 1 项，全国发明杯创新创业大赛一等

奖 1 项，二等奖 1 项，辽宁省互联网+创新创业大赛金奖 5 项、银奖 5 项、铜奖 5 项，辽宁省第十八届职业院校技能大赛创新创业比赛《文创类》一等奖 1 项；学生获发明专利 2 项；毕业生连续 15 年就业率 90% 以上，企业对学生工作满意率达 95%，学生就业稳定率达 60%；环艺行业企业对学生在企业顶岗实训、就业实习中的表现高度赞誉，毕业生在行业产业建设中发挥了巨大的作用，广泛被行业企业接受认可。新华网、中国政府网、中国花卉报、营口电视台、辽宁电视台曾多次对园林专业群人才培养改革成效进行了报道。

### 3.6 服务社会发展给力，社会声誉提升显著

依托专业技术优势，联合深度合作企业积极开展社会服务。用艺术设计的力量服务国家乡村振兴政策，在乡村规划、环境优化、公共空间设计、乡村建设设计等方面发挥专业优势，在服务农村田园景观设计、建筑外观设计优化与调整、特色农产品宣传设计、乡村墙绘美化、政策宣传艺术化等方面发挥积极作用。近五年，团队校企合作编写科普著作 3 部，获得营口市自然科学学术成果奖 3 项，实用新型专利 10 个，培训企业员工 1000 人日，指导中小微装饰企业进行室内装饰空间设计，软装设计，实现企业年获利润 100 余万元。依托专业实训基地，先后承接各种类型室内外景观设计、环境优化、乡村建设美化项目 20 余项。服务世园会辽宁展馆空间设计布置6名学生志愿者获先进个人奖，学院获世园会特殊贡献奖。

## （二）质量保障与持续改进

### 1. 质量保障体系

#### 1.1 整体设计

学校教学质量保障体系的整体设计为：坚持“立德树人”的根本任务，牢固树立“开放求活力，实践出真知”的办学方针，以教育部提出的高职院校内部质量体系建设的“五纵五横一平台”的总体框架设计为标准，建立健全学校人才培养的质量保障体系，逐步形成一套适用于农业高职人才培养、具有可操作性的“内部质量保障体系”。我校坚持以诊促改，以改促进，推动高职院校内部质量保证体系建设的可持续发展。

依据学校内部质量保障体系的总体框架，制定环境艺术设计专业教学质量保障体系整体设计方案。环境艺术设计专业本着“以人为本、全员参与、科学管理、保障到位、实时监控”的原则，创新构建了“决策、运行、监控、改进”闭合循环的教学质量保障模式形成了“教学质量决策系统、教学资源保障系统、教学质量监控评价系统、教学质量激励改进系统”四位一体的教学质量保障体系。达到了目标明确、全员参与、保障到位、监控全面、反馈及时、持续改进的运行效果。

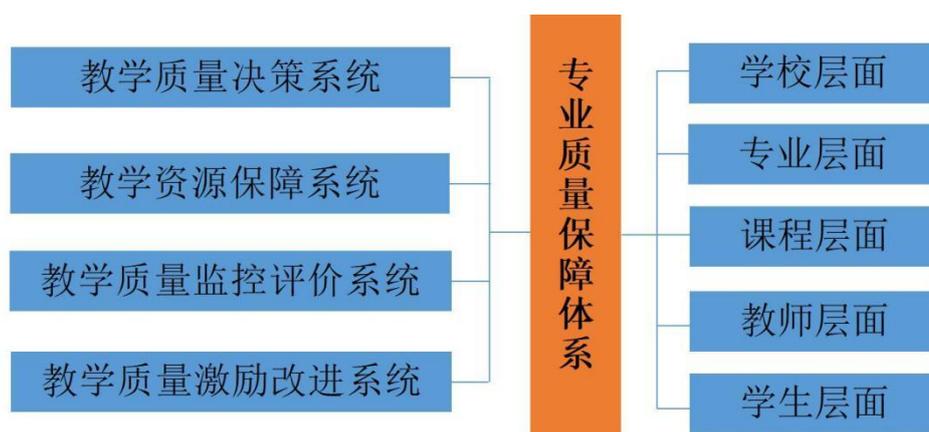


图 1 环境艺术设计专业质量保障体系示意图

## 1.2 体系构成

体系包括教学质量决策系统、教学资源保障系统、教学质量 监控评价系统和教学质量激励改进系统。

**教学质量决策系统**的职能是通过组建专业教学指导委员会，对专业建设及专业教学重大保障问题作出决策，协调专业教学各环节及各方面因素，保障专业教学工作高效实施。

**教学资源保障系统**的职责是调动各方资源，根据教学质量目标要求，支持并管理教学组织全过程的实施，以保证教学组织各环节都能达到预期的质量规范标准，保障教学质量目标的实现。

**教学质量监控评价系统**的职责是制定各层面及监控点的监控指标及评价标准，作为教学质量监控与评价的依据，通过对教学实施过程各环节进行监控，收集教学过程各项信息，对其进行综合分析，从而对教学质量，教学实施过程等进行监控评价。

**教学质量激励改进系统**的职责是通过制定激励制度、采用激励手段激发政行、企、校各方参与教学组织过程的积极性，激发教师对出现问题进行改进的积极性和能动性，保障实现预期教学质量目标。

### 1.3 职责分工

二级学院是专业教学质量管理的责任主体，负责本单位教学质量管理的计划、落实、检查、保障等工作。党政联席会议是各二级学院教学质量管理的领导机构，院长是教学质量第一责任人，对二级学院的教学进行监控管理；教学副院长、教学秘书负责学院教学质量保障体系的正常运转；学校教学督导组负责本单位教学质量的监控与指导工作。

### 1.4 专业教学标准

环境艺术设计专业教学标准主要包括：专业人才培养质量标准（包括培养目标、培养规格、课程设置、跟岗顶岗实训和就业实习质量评价等标准）、课程建设质量标准（包括课程标准、教学

计划、实验实训课程标准、使用教材标准等）、教学管理标准（包括理论课堂教学标准和实训教学条件建设标准等）。

### 1.5 质量监控情况

建立教学质量监控体系及运作流程，制定专业、课程、教师 学生等各层面监控指标及课堂教学质量、学生满意度等具体监控点评价标准，作为教学质量监控与评价依据。

#### 1.5.1 建立教学质量监控组织体系

由学院、二级学院、教研室构成多级监控组织,根据管理的职能,在不同层面上实施质量监控。第一层次是由教学主管院长、教务处和学校教学督导组参与的院级教学质量监控环节。主要负责在院级层面上为教学质量监控提供政策保证、制度保障、过程规范,以督促、指导教学过程、教学管理与教学改革的实施。教学质量监控措施包括定期检查和随机抽查两种形式。第二层次是由二级学院院长、教学副院长、学院教学督导组等参与的二级学院教学质量监控环节。主要负责在二级学院层面上指导教学过程、教学管理和教学改革方案的实施和落实;制定专业、课程和教师层面的整体监控指标和专业人才培养方案、课堂教学质量、学生满意度等具体监控点评价标准,指导专业培养方案制订、课程教学大纲制订、课程建设、青年教师的培养等专业建设工作的实施;督促日常教学任务的完成与规范化建设;搜集、分析教师、学生对教学管理工作的意见和建议。第三层次是由教研室主任、课程群负责人和专业教师参与的专业教学质量监控环节。主要负责从学生培养的角度制定、改进课程体系,调整教学内容,进行教师队伍建设、教材建设,改进教学方法等方面的工作,及时掌握课程的教学进度与教学计划的执行情况、学生的反馈等方面的情况,并加以监督、调控。

### 1.5.2 建立教学质量监控的目标体系

包括人才培养目标系统，其主要监控点为人才培养目标定位、人才培养方案等；人才培养过程系统，其主要监控点为教学大纲的实施、师资的配备、课堂教学质量、教学内容和手段的改革、考核内容和考核方式的改革等；人才培养质量系统，其主要监控点为课程合格率、优秀率、各项竞赛获奖率、就业率、创业率等。

### 1.5.3 建立教学质量监控的方法体系

教学信息监控--通过日常的教学秩序检查，期初、期中和 期末教学检查，通过教学信息反馈和学生 学习信息反馈等常规教 学信息收集渠道，及时了解和掌握教学中的动态问题。

教学督导监控--对所有教学活动、各个教学环节、各种教 学管理制度、教学改革方案等进行经常性的随机督导和反馈。

听评课制度--以课堂教学效果评价标准为依据，督导专 家、教学管理人员、教研室主任及同行相结合对所有任 课教师的 课堂教学效果全面评价。

学生评教制--每学期通过网上问卷调查的形式，由学生作为课程教学评估的主体，对教师的教学质量进行评估。

调整控制方法--根据信息收集、信息处理进行及时的调控。

### 1.5.4 建立教学质量监控的制度体系

教学常规管理制度：教学管理实施细则、教师教学工作规范、“双师型”教师队伍建设管理办法、实践教学管理规定、教师企业实践管理办法(试行)、系关于加强课堂秩序管理的补充规定，系关于落实学院职业导师制度的规定，系实践基地学生管理规定，系关于落实学院工作纪律的规定、关于听课制度规定等。

教学质量监控制度：辽宁农职院教学质量评价实施方案、教学质量监控、评价与诊改实施细则、教师课堂教学质量评价实施方案、教学质量监控评价诊改细则，教师课堂教学质量评价表（教师评价表），教师课堂教学质量评价表（学生评价表）等。

### 1.6 企业参与情况

积极推行学院与行业企业的亲密合作，使用人单位成为学院教学质量保障的有机组成部分。通过对生产第一线毕业生的实际能力和工作表现的跟踪调查，主动了解、收集用人企业对毕业生的评价以及社会对人才培养的意见与建议，为专业教学质量的提高提供客观依据。

强调学生岗位实习与企业生产项目相结合，与就业上岗相结合。根据实际生产岗位需要进行实践教学。在企业技术人员的指导下，与我院教师配合开展岗位实习，由校企双方共同负责实习学生管理。推行岗位实习的考核由校企双方组成考核小组共同进行。

聘请行业企业高技能型人才为技能大师、领军人才，参与环境艺术设计专业人才培养全过程。聘请行业企业的专业人才，对专业教材建设、实训基地建设及实践教学各环节要求和质量标准进行监督和检查，并提出改进意见和建议。聘请行业企业的能工巧匠、技术骨干担任实践技能课的教学，并从实践教学各环节和师德师风、教学纪律等方面，建立以学院管理与考核为主，由校企双方共同管理与考核的评价机制。

引进相关行业教学质量权威评价企业(第三方)对专业建设、课程建设、师资队伍和人才质量等教学质量相关项目进行自主评价，学院按要求提供相关数据或条件，企业为学院提供客观“诊断”结果及“改进”措施。

## 2.持续改进机制

### 2.1 持续改进责任机构和责任人

持续改进责任人为二级学院院长，在院长领导下，由教学副院长负责组织召开持续改进工作会议，根据评价标准、指标，定期组织对专业人才培养目标、培养规格、毕业要求、课程体系课程质量等进行审查评价。专业带头人是专业人才培养目标、毕业要求和课程体系、课程质量持续改进的执行人，负责本专业相关教学要素的调研分析、数据统计、课程体系制（修）定、课程大纲制（修）定课程达成度评价等具体工作。

### 2.2 持续改进内容

#### 2.2.1 培养目标持续改进

专业召开培养目标合理性评价工作会议，确定工作内容、负责人、执行时间和要求；进行在校生、教师、毕业生、用人单位对各培养目标的合理性调研；专业负责人对培养目标合理性评价形成初步意见并提交二级学院；二级学院组织教学委员会对各专业的培养目标合理性评价进行审核，审核通过后的评价结果反馈至专业留存作为下一次培养目标修订的依据。

#### 2.2.2 毕业要求达成度持续改进

毕业要求达成度持续改进的依据主要来源于两部分的内容：一是毕业要求评价结果，二是培养目标达成情况的评价结果。由毕业要求评价小组每年搜集这两方面的信息，经过整理和分析后提交到系教学委员会审核，审核通过后反馈给专业留存，作为下一次毕业要求持续改进的重要依据。

#### 2.2.3 课程体系持续改进

课程体系持续改进的依据主要来源于课程体系合理性评价结果。由课程体系工作小组负责搜集信息，经过整理和分析后提交到学院教学委员会审核，审核通过后反馈给专业，作为下一次课程体系持续改进以及师资队伍优化的重要依据。

#### 2.2.4 课程质量评价结果持续改进

课程质量评价涉及授课前、教学过程中和授课结束后，教案、讲稿、大纲、教学日历等教学文件的合理性评价，课堂授课、考核等环节教学效果评价分析和持续改进效果分析结果（包括课程目标达成情况分析结果）。授课过程中和授课结束后，各专业负责人负责收集各级督导、同行等听课效果反馈意见、学生学习效果意见，并组织全体教师开展课程质量分析、教学效果分析、学生学习效果分析课程目标达成方法、内容和考核方式设计及效果分析、课程改进措施设计，课程目标实现情况分析，编制课程目标分析和持续改进报告。教学过程中，二级学院院长、督导组专家等开展听课、与教师和学生交流，做好课程质量考核记录，给出课程目标实现情况评价意见，提出教学过程中需要改进的建议，并将建议和意见反馈给专业负责人。

### 2.3 持续改进措施

建立激励和处罚机制以全面监控信息为前提，以科学评价为基础，以事实数据为依据，针对教学质量监控与评价的结果，实施奖优罚劣，优质优酬，激发教师为立德树人，提高教学质量的积极性和能动性，营造与建立良性循环的氛围和文化。

强化责任落实和责任追究制度，具体问题具体分析，确保问题得到彻底有效地改进，如属于教学条件不满足的问题。必须加强投入和建设；如属于师资队伍问题，则应积极开展培养与引进、培训

与指导、教育与管理、研讨与学习，促进教师整体水平不断提高；如属于学生学风问题，则应在立德树人教育，培养学习兴趣、努力营造良好班风与学风、丰富学习渠道，构建学生学习导师制等方面采取有效措施和加强力度，促进学生学风不断改变。

#### 2.4 毕业生的跟踪反馈机制及社会评价机制

专业建立了毕业生跟踪反馈及社会评价机制，收集和分析环境艺术设计专业毕业生相关信息及用人单位、社会机构对毕业生的评价意见，为培养目标修订、专业培养方案调整和课程体系优化等提供依据，同时为专业培养目标达成定期评价提供重要支撑。

毕业生跟踪反馈由学院总支书记牵头、系副院长配合、职业导师具体组织实施。毕业生跟踪反馈评价内容主要包括应届毕业生和校友的评价反馈。通过座谈、走访和问卷调查等形式，了解和掌握应届毕业生毕业要求达成情况评价、往届毕业生培养目标达成情况评价以及毕业生根据个人发展对专业人才培养各个环节所提出的主观评价及建议，并建立毕业生信息数据库，常态化跟踪毕业生的发展状况(工作性质、职位晋升、业绩等)。

社会评价内容包括用人单位、实习实践单位以及其他社会企事业单位和行业专家的评价反馈。通过走访、座谈等形式，了解和掌握社会及建筑装饰企事业单位专家对环境艺术设计专业学生知识构架和素质的要求、对毕业生的评价和对专业发展的意见和建议。

二级学院对所采集的反馈信息，定期进行分析、整理，汇集成册并存档，并及时向专业指导委员会进行信息反馈。专业指导委员会以反馈的信息为导向，针对具体问题，不断修订专业质量标准(专业培养方案、专业培养目标、毕业要求等)，并调整课程体系以符

合毕业要求；课程负责人根据专业建设指导委员会的意见持续对课程教学、素质培养等方面进行改革，以符合培养目标和毕业要求。

### 3.持续改进效果

#### 3.1 评价结果分析与应用

##### 3.1.1 加强教学监控，优化教学质量

通过学院督导和二级学院督导、二级学院领导听课以及教师之间相互听课、调查反馈和座谈会等形式考查教师的教学态度、教学内容方法和教学效果。通过开设教师座谈会，听取各位教师对学生学习、纪律等学风方面的意见和建议。根据学生信息员、座谈会和评教结果反馈，每年评教教师的平均分都在九十分以上，学生对教师的满意度高，学生的学习兴趣、学习的积极性也有显著提高。

##### 3.1.2 规范教学工作行为，提升教学水平

以教学管理为核心建立一系列有关教师行为、课程教学、专业建设、课程建设、团队建设、专业实践、专业带头人等制度和政策文件。教学管理上严格要求，实际运作中开展业务能力提高培训，制度管人，各项工作规范化，专业整体教学水平和人才培养质量不断提高。

##### 3.1.3 建立反馈渠道，实现教学质量监控闭环

每周二级学院根据教学检查情况生成教学反馈表，及时和教师沟通。二级院督导也要填写教学督导反馈表，及时解决发现的问题建立学生信息反馈，定期收集学生信息员反馈信息，召开学生座谈会，听取每个班级信息员和学生代表对各授课教师和课程的评价，教研室通过教研活动、文件传阅等方式及时将学生的意见和建议整理后直接反馈给教师本人，促进教学质量的提高。每学期期末安排学生通过网上问卷调查的形式，由学生作为课程教学评估的主体，

对教师的教学质量进行评估。另外教学督导和专业其他教师也进行相关评教，对教师的教学质量进行全面评估、切实提高教学质量。

### 3.1.4 强化教师质量意识，营造良好教学氛围

通过教研活动，学习和执行各项教学规范、要求，教师能认真研究专业人才培养方案，领会课程标准的内容和要求，明确教学目标、根据课程标准所规定的内容，设计教学方案，认真备课、准备教学资料，以“认真上好每一次课”为已任，充分利用现代教育手段，提高课堂教学质量。

## 3.2 改进成效

环境艺术设计专业始建于2003年，是辽宁省高等职业教育现代学徒制示范专业，辽宁省高水平特色专业群（A档）重点建设专业，辽宁省高等职业教育兴辽卓越专业群（A档）建设专业。多年来，专业积极开展“1+X”证书试点，创建“育教融合”人才培养模式，依托产教融合型企业建设产业学院，开展中国特色现代学徒制人才培养，专业教师教育教学能力显著提升，多次指导学生在国家级、省级技能大赛、创业大赛中取得优异成绩。

表 4 历年辽宁省、国家大赛获奖情况

序号	年度	获奖类别	奖项等级
1	2014	全国职业院校技能大赛高职组园林景观设计比赛	一等奖
2	2016	全国职业院校技能大赛高职组园林景观设计比赛	二等奖
3	2017	全国职业院校技能大赛高职组园林景观设计比赛	二等奖
4	2019	全国职业院校技能大赛高职组艺术插花比赛	三等奖
5	2020	全国职业院校技能大赛改革试点赛高职组花艺比赛	三等奖
6	2014	辽宁省职业院校技能大赛高职组园林景观设计项目比赛	一等奖
7	2016	辽宁省职业院校技能大赛高职组园林景观设计项目比	一等奖

		赛	
8	2017	辽宁省职业院校技能大赛高职组园林景观设计项目比赛	一等奖
9	2022	辽宁省职业院校技能大赛建筑装饰技术应用赛项	一等奖
10	2020	辽宁省职业院校技能大赛建筑装饰技术应用赛项	二等奖2项
11	2019	辽宁省职业院校技能大赛建筑装饰技术应用赛项	三等奖2项
12	2020	辽宁省职业院校技能大赛艺术插花比赛	一等奖
15	2019	辽宁省职业院校技能大赛艺术插花比赛	一等奖
16	2021	辽宁省第18届职业院校技能大赛学生技能比赛环艺赛项	一等奖2项
17	2020	辽宁省职业院校技能大赛高职组艺术插花比赛	二等奖
18	2019	辽宁省职业院校技能大赛高职组艺术插花比赛	二等奖
19	2021	中国国际互联网+大学生创新创业大赛	铜奖
20	2017	第12届全国高等职业院校发明杯大学生创新创业大赛	一等奖
21	2019	第12届全国高等职业院校发明杯大学生创新创业大赛	二等奖
22	2018	辽宁省第四届互联网+大学生创新创业大赛	金奖
23	2019	辽宁省第五届互联网+大学生创新创业大赛	金奖
24	2021	辽宁省第七届互联网+大学生创新创业大赛	金奖2项
25	2022	辽宁省第八届互联网+大学生创新创业大赛	金奖
26	2017	辽宁省第三届互联网+大学生创新创业大赛	银奖 2项
27	2021	辽宁省第七届互联网+大学生创新创业大赛	银奖2项
28	2022	辽宁省第八届互联网+大学生创新创业大赛	银奖
29	2020	辽宁省第六届互联网+大学生创新创业大赛	铜奖 2项
30	2021	辽宁省第七届互联网+大学生创新创业大赛	铜奖
31	2022	辽宁省第八届互联网+大学生创新创业大赛	铜奖2项

### （三）三教改革

#### 1.教师改革

##### 1.1 教师改革整体规划

坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，认真学习和贯彻落实教育部等七部门联合制定的《职业学校教师企业实践规定》（2016）、教育部等五部门印发的《教师教育振兴行动计划（2018—2022年）》、《国家职业教育改革实施方案》（2019），中共中央、国务院《关于全面深化新时代教师队伍建设改革的意见》（2018）及《辽宁农业职业技术学院教师职业行为负面清单及处理办法》（2019）、《辽宁农业职业技术学院教师培养培训管理实施办法》（2021）、《辽宁农业职业技术学院师德师风建设长效机制实施办法》（2021）、《辽宁农业职业技术学院师德专题教育实施方案》（2021）、《外聘教师聘任与管理办法修订版》（2021）等文件精神要求，在学校“人才强校战略”背景下，全面落实立德树人根本任务，具体按照《园林系师德师风建设实施方案》、《园林学院师资队伍建设规划》、《园林学院年度师资培训计划》、《园林学院“以老带新”师资培养方案》等文件要求，环境艺术设计专业以理论学习为基础，以实践锻炼求发展，以创先争优促提升的工作思路，有计划、有重点、有层次地做好专业教师师德师风建设，做好专业教师教学能力、实践能力、科研能力、社会服务能力以及青年教师、骨干教师、专业带头人、教学名师的培养工作，全面提升全体专业教师的综合素质，积极引导教师争做新时代四有好老师。

##### 1.2 改革举措

###### 1.2.1 师德师风建设

**（1）建部门、办活动，健全师德师风长效机制** 教师是立校之本，师德为教育之魂。抓好师德师风是建设高素质教师队伍的内在要求和重要保证。学校非常重视教师队伍的培养，专门成立教师发展中心，全面负责统筹教师思想政治教育和师德师风建设工作，组织开展各种形式的教师思想政治培训和教育活动，制定师德师风考核长效机制实施办法等。通过集中授课、举办讲座和报告会、研讨会等形式，提高对国家、教育部、省各级部门下发的系列师德文件的学习效果，使其真正入脑入心；并把师德师风作为新教师岗前培训、教师日常培训、优秀教学团队培养、骨干教师培训的重要内容；年度考核中将师德师风考核结果纳入其中，实行一票否决制，着力夯实教师爱岗敬业、关爱学生、严于律己、为人师表的思想基础，切实做到师德师风教育全覆盖。

**（2）守初心、担使命，发挥教师党支部示范引领作用** 以深入开展“不忘初心牢记使命”、“学党史 悟思想 办实事 开新局”的党史学习教育为契机，利用“三会一课”、主题党日活动、组织生活会等载体，开展教师党支部专题教育活动，突出师德师风学习教育，提升师德师风建设水平。通过集中组织学习习近平新时代中国特色社会主义思想特别是习近平总书记关于教育的重要论述，并开展思想大讨论，努力实现理论学习有收获、思想政治受洗礼、教学科研勇担当、立德树人解难题、师德师风作表率；通过支部教师党员人人讲党史、做微党课、参加主题示范党日、争创校园先锋示范岗等活动，发挥教师党

支部和党员教师的先锋模范作用，成为引领师德师风建设的核心力量，带动全体教师争做“德高为师，身正为范”的师德师风标兵。

**(3) 树典型，传帮带，创设良好师德师风氛围** 通过选树典型，率先示范，并加强宣传力度，发挥优秀教师的传帮带作用，激发青年教师以心育心、以德育德、以人格育人格，形成对青年教师师德师风的示范引领。利用教研室会议、教师节、公开课等载体，借助学院微信公众号、学院官网等平台，加强对优秀教师高尚道德修养的宣传，以身边人、身边事更直接有效地感染师生；通过开展向省内及国家师德师风先进模范学习等活动，对标先进找差距，对标先进明方向，营造比学赶超的良好师德师风氛围。

### 1.2.2 课程思政改革

**(1) 抓培训常交流，提升课程思政能力** 通过开展交流培训等活动，进一步推动专业教师树立课程思政理念、掌握课程思政方法、提升课程思政能力。如邀请校内思政课教师讲解思想政治理论专业知识，与专业课教师进行交流分享，促进专业课教师对思想政治理论知识的深入理解并灵活运用；邀请优秀专业课教师分享课程思政建设中的好经验，比如当下如何将抗击新冠疫情的思想政治教育元素结合到专业课程教学中，强化学生的爱国主义教育、责任担当教育等，提升专业课教师挖掘所授课程中思政元素的能力。

**(2) 抓课改强思政，实现课课有思政、门门讲思政** 通过采取教学大研讨、集体备课等活动，达到课课有思政、门门讲思政。专业所有教师共同挖掘思政元素，共同修订人才培养方案、调整教学标准、

优化教学目标、重构评价体系；专业课教师共同备课，共同挖掘专业内容与思政教育的契合点，优化整合资源，精心设计课程内容，将职业素养培养与知识技能传授有机结合，实现课课有思政、门门讲思政，达到最佳的育人效果。

### 1.2.3 “双师”素质提升

**(1) 建立“双师型”教师认定制度** 为提升教师队伍整体素质，构建理论和实践高度融合的教学团队，学校出台了《“双师型”教师认定与管理办法》，规定了“双师型”教师的认定条件、培养路径、管理办法等，推动双师教师团队在数量、结构、质量上的稳步提升。截止目前，环境艺术设计专业教师“双师”型教师占比92%。

**(2) 组建“德技兼备，育训皆能”的优质教学团队** 环境艺术设计专业继续加强与辽宁林风装饰工程有限公司、沈阳龙坤装饰、沈阳绿港装饰、沈阳美家家居等企业的校企合作，建立教师企业工作站。校内专业教师利用假期到企业工作站担任技术顾问，为企业员工开展专业知识讲座，并参与企业真实设计项目，在技术服务的同时提高自身的实践技能；环境艺术设计专业依据学院制定的《外聘教师聘任及管理办法》择优选聘合作企业的市场总监、设计大咖、技术骨干、项目经理等作为校内兼职教师，与校内专职教师共同完成专业课程的教学任务，进一步优化教师队伍结构，提升教师队伍的综合实力。通过校企双方师资的相互交流、相互学习，打造一支“德技兼备，育训皆能”的优质教学团队。

**(3) 实施专业教师企业顶岗实践锻炼** 为进一步提升环境艺术设计专业教师技能水平和实践动手能力，加强“双师”型教师队伍建设，按照教育部等七部门联合制定的《职业学校教师企业实践规定（2016）》、及学院《教师企业实践管理办法》（2014）规定，环境艺术设计专业鼓励教师利用假期、课余时间到企业开展顶岗实践或技术服务，要求每5年不少于6个月。目前环境艺术设计专业教师已完成职业学校教师企业实践五年一周期的企业顶岗实践计划。

**(4) 实施“一新一师”计划，助推青年教师综合能力提升** 环境艺术设计专业青年教师相对较多，为了使青年教师快速成长，实施“一新一师”计划，为每一位新进教师安排一位经验丰富的骨干双师型教师“传帮带”，通过“搭平台、寻渠道、压担子”的培养机制，积极创设培训、学习、企业锻炼等条件，通过骨干教师的帮助快速提高青年教师的知识水平、实践动手能力和创新能力。

#### 1.2.4 教学能力提升

**(1) 以各级各类培训为抓手，提升教师教学能力** 通过开展岗前培训、集中培训、以老带新等形式多样的活动，促进新入职教师转变角色，树立职业教育理念，掌握职业教育的教学方法和手段，提高教学科研能力、实践操作能力，尽早适应岗位需求。通过有计划、有步骤地组织骨干教师参加国培、省培等项目，打造一支在教育教学中发挥示范带动作用的教师中坚力量。通过全员参与“教师教学能力提升”、“职业教师教学教法科研能力提升”等在线讲座系列培训活动，促进全体教师教学理念更新和教学水平提升。

**(2) 以教学科研项目为依托，推动教师教学改革** 注重教育教学科研课题的管理，做好各级各类课题的组织申报、过程管理、结题鉴

定等工作。加强教学科研团队的培养，鼓励并支持资历老、教研经验丰富的教师组建教研团队，围绕人才培养、教学改革、教师发展等问题，开展理论和实践研究，营造重视教学、互帮互助的良好氛围，实现以教研引领教改，助推教师专业成长。

**(3) 以各项大赛为平台，提高教师综合实力** 以参加省级以上职业院校信息化教学大赛、教学信息化软件大赛为契机，全面促进教育信息化建设与教学改革的深度融合；以参加校、院两级的思政教案设计比赛、说课比赛、课件制作比赛等为切入点，进一步提高教师的教学能力、信息化水平；以指导学生参加全国、省级职业院校技能大赛为着力点，推动教师不断钻研和学习，进一步提高教师团队素质和职业能力，实现以赛促建、以赛促教、以赛促改的目的。

**(4) 以解决教学问题为切入，提高教师课堂教学水平** 环境艺术设计专业按照“需求导向，多元诊断、重在改进”的诊改方针，成立由行业、企业、学校专家组成的专业诊断改进团队，按照专业人才培养目标、人才培养方案、课程标准等要求，借助信息化人才培养工作数据管理平台、第三方评价等检测及评价结果，实施课堂教学评价诊改工作，加强对教师的师德风范、教学过程、教学效果等考核、评估和督导。针对听课结果，督导专家及时反馈，给予教学内容、教学过程、教学方法、教学手段和教师专业发展等方面的指导，帮助教师总结教学亮点、解决教学难点，突破教学瓶颈，确保教学改革成效显著、教学质量不断提升。

### 1.3 经费投入

教师改革经费投入包括师德师风建设、双师素质提升、企业实践锻炼、教育教学能力培训等方面，每年由二级学院进行预算上报学校审批，平均每年每名专业教师投入经费 1 万余元。

#### 1.4 改革效果

##### 1.4.1 师德师风建设成效显著

师德师风工作长效机制的构建、教师党支部示范引领作用的发挥、良好师德师风氛围的形成，使得环境艺术设计教师团队未出现过教师职业行为负面清单现象，且涌现出一批师德师风典型，专业团队所在的园林学院第一党支部被学院授予“先进党支部”，1 名教师荣获省级“优秀工作者”称号，1 名教师被评为省职教名师，1 名教师被评为院级“教学名师”，专业带头人多次荣获院“优秀党员”、“优秀教师”、“先进教师”、“优秀班主任”称号。

##### 1.4.2 课程思政改革成效显著

截至目前人才培养方案、课程标准、教学设计等全部融入思政元素，将爱国主义教育、职业道德、社会公德等与课堂教学相关联，培养学生的爱国情怀、爱岗敬业、吃苦耐劳精神。如每年大一新生开展为期两周的专业典型项目活动，在培养学生团队合作、创新思维的过程中植入思政元素，强化文化传承和爱国情怀，创作出很多有文化内涵和爱国情怀的手工作品，该项目活动在参加 2021 年辽宁省第十八届职业院校技能大赛创新创业大赛《文创类》赛项中荣获一等奖。2020 年学院印发《关于辽宁农业职业技术学院首届“课程思政”立项建设工作的通知》，《盆景制作与欣赏》选修课程立项学校首届“课程思

政”建设课题，经过教学团队的建设已完成结题，2021年教学案例“赏盆景艺术，树文化自信”获得典型思政案例二等奖。

#### 1.4.3 德技双馨专兼结合的教学团队

按照学院《“双师型”教师队伍建设管理办法》和《外聘教师聘任及管理办法》规定，环境艺术设计专业采取“走出去，（请）引进来”方式，目前已建立了一支学历层次高、结构合理、师德高尚、业务精湛、充满活力的校内专任教师队伍，与来自企业的技术骨干、行业能手等兼职教师 20 多人，形成一支德技双馨专兼结合的教学团队。

本专业校内现有专任教师 13 人，学历结构、职称结构见表 5：

表 5 环境艺术设计专业校内教学团队学历、职称结构

教师数	正高	副高	中级	初级	博士	硕士	学士
13	2	4	6	1	2	6	5

按照教育部等七部门联合制定的《职业学校教师企业实践规定》（2016），2018 年至今环境艺术设计教师团队企业专职实践累计达 1092 天，2010 年至今参与专业能力及教学能力等方面培训累计 85 项。通过教师定期到企业实践，使教师走出教室，走入企业，进入工作岗位，了解了设计行业的新理念、新工艺、新技术、新材料，掌握了企业的岗位技能要求，为进一步优化人才培养提供坚实的基础。随着实践技能的提升，教师的社会服务能力也逐步提高，教师成为既有扎实理论又有熟练技能的高端讲师，为社会企业提供技术培训、技术咨询，成为企业的专家顾问。教师团队指导学生参加各级各类技能大赛，取得优异成绩，荣获国家、省优秀指导教师荣誉称号 8 项，多名教师被聘为职业技能大赛裁判。

专业教师通过参加国家职业资格证书、职业技能等级证书的考试，获得了相应级别的证书，大大提升了自身综合素质；通过积极申报各级各类科研课题，增强了专业实践技能、提高了人才培养质量。目前有 2 名教师参加花镜师考试成为二级花境师，2 名教师参加 1+X 职业技能等级证书考试，获得考评员资格，有 1 名高级景观设计师，1 名规划设计师，2 名花卉园艺师。

#### 1.4.4 教学能力显著提升

在积极鼓励教师参加说课程、说专业活动，参加各级各类教师信息化大赛、教学能力比赛中，教师的教学能力均有了显著提高。近三年来受疫情影响，专业团队教师充分利用超星、职教云、智课堂等平台建课授课，取得良好效果。2021 年团队成员建设的 2 门课程被评为省级精品在线开放课程，2022 年又有 2 门课程被评为院级精品在线开放课程。

为了提高自身的教学能力，全体教师积极参加各种教学能力大赛、教学信息化软件大赛、教师技能大赛等，并获得可喜的成绩。在 2017 年全国职业院校信息化教学大赛中荣获一等奖；在 2017 年辽宁省职业院校信息化教学大赛中荣获二等奖；在 2016 年辽宁省职业院校信息化教学大赛(高职组)信息化教学设计比赛中荣获三等奖；在辽宁省第 19 届职业院校技能大赛教学能力比赛中获得二等奖；在辽宁省第 22 届教育教学信息化大赛中，荣获二等奖 1 项，三等奖 1 项；在第 26 届辽宁省教育教学信息化交流活动中荣获一等奖 1 项，二等奖 2 项。

## 2.教材改革

### 2.1 整体规划

按照教育部印发《职业院校教材管理办法》（2019）3号文件、辽宁省教育厅《关于开展职业教育教材专项工作抽查环节工作方案》（2019）文件精神，环境艺术设计专业认真贯彻执行国家、学院的文件精神，坚持选、编并重的原则，一方面规范做好教材选用及管理工作，使用质量上乘、符合要求的优质教材，另一方面以国家级、省级和校级规划教材的申报和建设为契机，加大教材开发建设力度，以立德树人根本任务为出发点，结合环境艺术设计专业学历证书与室内设计职业等级证书（中级）标准，修订原有课程体系，促进课证融通，优化专业人才培养方案；坚持校企合作双元育人，坚持教材改革与教学改革同步，按照升级完善后的课程教学标准和考核评价标准，组建校企双元的教材开发团队，建设具有专业特色、适应新时代人才培养需要的教材及配套信息化资源。

### 2.2 改革举措

#### 2.2.1 加强教材选用与管理

学校对教材选用与管理工作的非常重视，2020年制定《辽宁农业职业技术学院教材选用办法》（2020）并专门成立《辽宁农业职业技术学院教材选用委员会》，园林学院按照要求成立教材审核工作小组，规范教材选用的程序，加强对教材选用的审核，确保高质量教材进入课堂，针对环境艺术设计专业的特殊性，特别对教材出版时间、教材级别层次、教材内容、教材图例等做了原则性规定。

## 2.2.2 积极申报规划教材立项

环境艺术设计专业团队立足现有优势，面向未来发展，紧跟行业发展需求，在对教材编写理念、编写思路、编写成员进行适时调整，对教材的市场需求和教材专业影响力进行适时调研的基础上，组织已出版的新形态一体化教材积极申报国家规划、省部级规划教材，2022年《园林规划教材》第三版获批辽宁省职业教育十四五首批规划教材。

## 2.2.3 组建校企团队，合作开发教材

聘请企业专家和技术骨干及校内教学经验丰富的教师组成团队，按照升级完善后的课程教学标准和考核评价标准，校企合作开发编写符合职业岗位能力需求的新型活页式、工作手册式、融媒体教材。教材内容聚焦设计行业发展与技能实践，以“企业岗位(群)需要、职业技能等级标准”为主线，按照“学生为中心、学习成果为导向”的思路设计，突出理论和实践相统一，强调实践性，同时适应项目学习、案例学习、模块化学习等不同学习方式要求，将行业的新技术、新工艺、新规范、新标准融入教材中，并将“立德树人、思政同行”有机融入到各个模块中，实现岗位标准、职业素养、职业技能等级证书、职业技能大赛四者内容的有机结合，提高教材的实用性。

## 2.3 实施效果

### 2.3.1 优秀教材进课堂，提升教学效果

依据学院教材选用办法，实现高质量教材进课堂，环境艺术设计专业专业课程要求必须选用教育部规划教材、省部级优秀教材，选修课程根据对接职业资格、职业岗位需要，可选用我院主编或其他优秀

教材。教材选用标准的提高，保证了教材的质量，同时也丰富了课堂资源，提高了育人效果。

### 2.3.2 教材建设成果丰硕

近十年来，以教学改革、课程改革成果为基础，将改革的成果物化到教材上，专业教师结合课程内容及职业教育要求，共主编专业教材 23 部，副主编教材 18 部。其中主编普通高等教育“十一五”国家规划教材 2 部，“十二五”职业教育国家规划教材 2 部，高职高专教育“十二五”规划建设教材 1 部，农业部“十三五”规划教材 1 部；其中三部教材获得营口市自然科学学术成果奖二等奖 2 项，三等奖 1 项；主编校企合作开发出版专著 3 部。《插花艺术》“中牧杯”第四届全国“互联网+”现代农牧业创新创业大赛创新创业课程获三等奖。

## 3. 教法改革

### 3.1 总体设计

#### 3.1.1 专业教学模式

以立德树人为根本任务，以校企深度融合为基础，以工学紧密结合为主线，遵循“优者成才，能者成功，人人成长”的育人理念，按照“走出教室练，进入项目干，跟着企业走，随着行业转”的教改理念，与合作企业共同优化课程体系，重构教学内容，在学校产教融合“二元三体系”人才培养模式总体框架下，充分依托精品课程网站资源，利用超星网、职教云等线上平台，打造专业群优质课程信息化资源，推动“互联网+”课堂教学模式和教育教学方法与手段的改革创新，通过开展“翻转课堂”、“微课”、“慕课”等信息化教学方法和手

段，实现以“学生为中心”的线上线下混合教学模式的融合，形成课堂教学新形态，提高学生知识获取能力、解决问题能力。

### 3.1.2 教学方法改革

几年来，校企积极进行教育教学改革，以“行动导向教学法”为主线，在真实或虚拟仿真的环境中开展理论与实践教学，实现“做中学、学中做、边做边学、边学边做”，将在校技能实训和在企业岗位实习相结合，实现三层次递进式工学结合人才培养。针对不同课程特点采用项目教学法、案例教学法、情景教学法、启发式教学法、角色扮演法等多样性教学方法，推广模块化教学、翻转课堂、线上线下混合式教学等新型教学模式，形成教学有法、教无定法、贵在得法的因材施教原则；探索多样化课堂教学方式和实践教学方式相结合，实现线上线下、课上课下、课内课外相衔接；改革考核评价方式，实现评价主体多元、评价内容多元、评价方法多元的全员参与、多维互动的考核评价机制。

## 3.2 改革实施条件

### 3.2.1 校内外先进实训条件是保障

环境艺术设计专业校内已经建设有设备先进、省内领先的先进实训室条件，能满足理实一体化教学实训、1+X 证书培训辅导等需要，同时也给教学模式、教学方法改革提供了保障。环境艺术设计专业拥有澜景设计工作室、庭院景观工作室、VR 创新实训室、智慧 AI 录播实训室、计算机辅助设计实训室、美术实训室、建筑模型设计实训室、花艺+工作室、园林工程实训场等多个实训室及实训基地。

与 10 余家公司建立校外实训基地，企业拥有 1000m<sup>2</sup> 的材料及工艺体验馆、不同风格的施工样板房间、500m<sup>2</sup> 设计沟通大厅及 10 余家店面资源，满足教师、学生实习实训需求。

### 3.2.2 充足专业建设经费投入是支撑

学院一直非常重视基本设施建设和教学经费的投入。近年来，学院向本专业下拨各项教学经费充足，累计投入实训条件建设经费、师资培训经费约 500 万，大力支持专业实训软硬件条件的改善和教师教学改革，很好满足了现有专业发展需要，保证了专业教学工作开展和学生的培养质量。

## 3.3 改革的内容和举措

### 3.3.1 推行线上线下相结合的混合式教学模式

环境艺术设计专业具有创新性和实践性强的特点，在“互联网+”的影响下，信息化教育手段与传统课堂教学的融合越来越深入，专业积极推行线上线下相结合的混合式教学模式。课前借助超星学习通、智慧职教、智课堂等学习平台推送课程学习资源，学生提前完成理论内容的学习；课上主要以小组合作完成设计任务为主，教师重点解决学生在完成任务过程中遇到的设计难点或制图技术要点等；课后进行各小组设计作品的展示汇报，并开展自评和互评。从而实现“教、学、做、评”一体化，提高学生自主学习、独立思考、团队协作及创新能力。

### 3.3.2 推行“以训为主，真题真做”的实践教学模式

积极开展校企合作，以市场为导向，整合双方教育教学资源，构建“以训为主，真题真做”的实践教学模式。单项技能项目采取“以训为主”模式，将企业的真实项目“搬进”实训课堂，或在项目工地现场教学，通过训练掌握相关技能，学生基本能够达到毕业即上岗，上岗能操作的水平。综合技能项目采取“真题真做”模式，校企教师共同组织开展，利用企业或社会的在建项目，让学生深入了解这些项目的来源和背景，充分了解客户对作品的要求以及作品落地的施工流程等全部过程，利用这种教学模式培养学生的综合实践能力，提高学生的创新创业能力，实现学生与岗位的零距离对接。

### 3.3.3 构建任务驱动与真实工作场景相结合的情景教学

基于虚拟现实、VR、全息等信息技术，实现教室中即可模拟呈现真实工作场景，要求学生在工作场景中带着任务去完成课堂内容。如利用虚拟现实仿真实训软件，学生可以直观的完成地形假山的堆叠任务，室内墙面的设计施工任务等；利用全息技术可以展现出设计完成的室内外空间的真实效果等，激发学生学习兴趣，提高学生参与度，打造高质量的教学课堂。

### 3.3.4 推行 1+X 职业技能等级证书制度，实现书证融通

组建“X”证书培训与研究团队，对接岗位需求的知识、能力和素养，将专业标准、课程标准与“X”证书标准对接，重构课程体系，稳步推进书证融通，将融通工作落实落细。启动书证融通试点，实行学历证书与技能等级证书学分互认，并制定转换规则，学生学习期间如通过相应课程的考核，即可换取相应等级的技能等级证书。

### 3.3.5 推行多元化的评价方式，实现全方位育人

深入开展多元评价，将校内教师评价、企业教师评价、学生自评、学生互评相结合，将阶段性项目作品成果作为考核内容，在考核评价作品成果质量的同时，也对学生在完成作品过程中表现出的职业行为习惯和责任意识等职业精神与职业道德层面的内容进行考核评价，主导知识、技能、素养的全面培养，实现全方位育人。

## 3.4 改革效果

### 3.4.1 教学改革结硕果

鼓励专业教师围绕专业课程建设、教学方法改革、书证融通等方面开展研究，积极申报校级教研教改课题，形成具有专业特色的教学改革成果，并逐步培育申报省职教协会课题、省级教育规划课题等高层次课题立项，推动专业教学改革稳步发展。获得国家级教学成果二等奖 1 项；全国农业职业教育教学成果一等奖 2 项；全国高职院校教学改革优秀案例二等奖 1 项；辽宁省教学成果一等奖 1 项；辽宁省职业教育和成人教育教学成果奖教学成果一等奖 1 项，二等奖 1 项；辽宁省教育科研优秀成果 1 项；辽宁省职业技术教育学会优秀科研成果三等奖 1 项；获得院级教育教学研究成果 8 项；发表 20 多篇教改论文；目前主持、参与职教协会教育教学课题 5 项。

### 3.4.2 学生技能大赛成绩喜人

学生在全国职业技能大赛中荣获一等奖 1 项，二等奖 2 项，三等奖 2 项；省级职业院校技能大赛一等奖 9 项、二等奖 4 项，三等奖 2 项；在中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛荣获铜奖 1 项；获全

国职业院校发明杯大学生创新创业大赛一等奖 1 项，二等奖 1 项；获辽宁省“互联网+”大学生创新创业大赛金奖 5 项、银奖 5 项、铜奖 5 项；学生获外观发明专利 2 项。各类学生大赛取得的成绩，凸显人才培养改革的成效和水平，提高了我院环境艺术设计专业的知名度和影响力。

#### 3.4.3 1+X 证书通过率高

环境艺术设计专业自 2021 年成为 1+X 职业技能等级证书试点以来，专业团队精心组织，已经高质量完成了两年度的职业技能等级证书的考试工作，2021 年 40 名报名参加 1+X 职业技能等级证书的报名与考试，40 名学生全部取得相关证书，考核通过率为 100%。本年度 66 名报名参加考核工作。2021 年度获得中国室内装饰协会 1+X 试点工作“优秀试点院校”殊荣。

#### 3.4.4 学生就业对口率高

环境艺术设计专业的毕业生一直以“职业素质好，动手能力强，踏实肯干”受到社会用人单位普遍欢迎。很多同学在实习期就和企业签订了就业协议。毕业生就业率连续 5 年保持在 91%以上。对口率逐年提高，本年度对口率为 90%以上。

### （四）专业产教融合、校企合作

#### 1. 产教融合、校企合作机制

##### 1.1 整体规划设计

产教融合是职业教育的生命线，校企合作是职业教育办学的基本模式；不断深化产教融合、校企合作、协同育人，探索灵活多元的育

人模式是推进学院建设，构建人才培养共同体的有效路径；产教融合、校企合作是切实提高专业人才培养质量，提升学校社会服务能力和社会影响力的关键所在。学院深入贯彻落实《国务院关于印发〈国家职业教育改革实施方案〉的通知》（国发〔2019〕4号）（职教20条），深化产教融合、校企合作，完善职业教育和培训体制。将人才链、教育链与产业链、创新链有机融合，更好地助力产业和区域经济发展。

## 1.2 校企合作机制

基于市场和社会需求为目标导向，打造产学合作、工学结合、双向参与的培养模式。专业建设结合企业实际用人需求，制定科学合理的人才培养方案，针对性培养学生专业技能。课程设置与市场和企业环境密切结合，充分发挥双方各自在专业领域的优势，将职业教育与社会发展紧密结合，实现良性互动，实现学校、企业、学生三方共赢。

通过创新培养模式，加强专业自身内涵建设，加深校企双方的紧密结合，增强校企合作稳定性，不断推动校企合作机制创新，倾力打造更高水准的校企合作模式。切实做到想企业所想、教企业所需，真正发挥校企合作互利共赢的作用，促进环境艺术设计专业的建设和人才培养质量的提升，为社会输送更多的优秀环境艺术设计人才。

## 1.3 合作内容

### 1.3.1 产教融合的保障机制研究

机制运行的基础是有组织保障。产教融合的保障机制是明确产教融合的目标和发展方向，引导校企双方提供合作交流的平台，营造良好的产教融合的氛围。其核心是通过保障机制的建立，促进校企合作，

保证人才培养质量，推动高等教育更好的发展。加强和政府部门的合作、通过依托高校联盟来打造校企合作的示范性项目，从而加强相关的互利互惠机制的建设将较浅层次的产教融合和校企合作推向深的层次。

### 1.3.2 引进企业高管聘创新领军人才

高职院校应围绕“以职业素质为本，以技术应用能力为主线”，使知识、能力、素质有机结合，并确立与社会发展需要相适应，并为我国现阶段高等教育提供力所能及的人才培养模式，将通才教育与专才教育有机结合。实现人才链、创新链、产业链和服务链的无缝对接。

### 1.3.3 引企业技能人才充实技术带头人队伍建设

引企业技能人才入校对加快专业技能优化升级、推动专业技能创新具有不可替代的作用。通过以赛促教，结合国家职业技能大赛内容，聘请知名装饰工程有限公司设计总监为环境艺术设计专业深化设计顾问。

### 1.3.4 校企合作共建教材

建设具有特色的教材体系，及时更新教学内容、教学方法、促进教学质量，在现有实训指导书的基础上，结合企业实际工作案例，将新方法，新工艺，新规范，新标准编入教材，合作开发新型活页式教材。

### 1.3.5 校企共建实训基地

为学生提供优质的实训条件，满足跟岗、顶岗实习需要，同时校企双方共同签订“现代学徒制”校企合作培养协议书，现代学徒制培

养模式彻底改变了传统的人才培养方式，强调学生学习与参加实际方案设计相结合，使学生做中学，学中做，让学生直接获取实际经验和技能。

#### 1.4 实施效果

依托专业优势，多方联系合作企业，共同为地方经济发展服务，推进教师与地方企业专家人才互动，学生校外实训、实习有效开展。

1.4.1 校企共建课程、加强教材质量建设，开发新形态一体化教材依据人才培养方案，结合环艺行业企业“新技术+新工艺+新流程+新规范”的产业发展趋势，校企合作开发编写符合职业岗位能力需求的新型活页式、工作手册式、融媒体教材。教材基于职业岗位能力需求进行模块化设计，将职业素养，职业道德，课程思政、立德树人、创新创业教育等方面的内容融入教材。以学习成果和行动为导向，以“做中学”为主线，系统设计教材的体例结构和内容。配套信息化教学资源并及时更新补充完善，以适应智慧学习、线上线下结合移动学习、泛在学习等不同学习方式，促进学生自学能力持续提升。

环境艺术设计专业团队共同开发建设校企合作课程，其中刘清丽老师牵头同沈阳绿港伟业装饰工程有限公司，合作开发环境艺术设计专业系列课程包括《环境设计工程施工图设计》、《室内装饰材料与装修施工》等；韩妮老师牵头同沈阳美家家具设计有限公司，校企合作共建开发课程《家具设计》、《室内设计》；孙明阳老师同沈阳绿港伟业装饰工程有限公司共建开发课程《广告设计》、《设计造型基础》；陈献昱老师同沈阳美家家具设计有限公司共建开发《计算机辅助设计》课程；满宇智

老师同沈阳美家家具设计有限公司共建开发课程《制图基础与 CAD》课程。近五年，团队校企合作编写出版教材 5 部，出版科普著作 3 部，获得营口市自然科学学术成果奖 3 项。培训企业员工、农民 1000 人日，指导中小微装饰企业进行室内装饰空间设计，软装设计，实现企业年获利润 100 余万元。

#### 1.4.2 开展“1+X”证书制度试点，推动“书证融通”课程体系构建

根据企业要求定课程，根据岗位标准定技能，根据社会评价验质量，突出社会需求引导的专业发展；强化专业的社会属性、职业特点、特色个性，以职业岗位能力分析为基础，融入“X”证书标准要求，构建“三模块、两融合”专业课程体系，坚持职业导向与学习目标有机结合，以高素质复合型、创新型技术技能人才培养为导向，优化“专业基础平台+专业模块（融入 X 证书）+个性发展”模块式课程体系，平台模块设置 3-5 门通用专业基础课程，政校行企联合开发推广“X”职业技能等级证书，证书模块设置 5-8 门专业核心课程，个性发展模块设置 8-12 门个性发展课程，确保教育教学过程中能力培养的有效性，在有限的教学时间内合理进行相关能力的培养。培养过程依据能力的形成顺序和需要，实现人才培养过程以能力为中心，形成“以项目贯穿能力培养，以行动促进能力形成”的课程体系。

建立动态调整的课程体系、课程标准更新机制。引入国际职教先进理念和国家专业教学标准，融入“树德、树人、树信”课程思政元素和“精心、精细、精致”工匠精神要素，将“X”职业技能等级证书

要求和新技术、新工艺、新规范纳入教学内容，开发 1 套专业群校本课程标准，实现技能培养与职业素质培养两融合。

#### 1.4.3 外引内培，打造优质教学团队

随着我国教育的不断深化，运用型人才培养实施产教融合逐渐成为教育发展的主流趋势。在环境空间设计领域，风格与流行趋势、行业内材料工艺技术更新迭代的速度快，对“双师型”教师的渴望度较高。校内教师大多是从校门进校门，缺乏一定的实践经验；企业高级人才实践经验丰富，但普遍受限于理论知识和文化水平不足。于是，我院与沈阳林凤装饰工程有限公司签订校企共建专业协议，在教学、学生管理、技能竞赛、科研等方面合作。由企业高级人才入校担任客座教师，对学生进行实践实习授课，实现双方优势互补，我院师资力量得到极大的补充和完善。

为进一步深化产教融合、校企合作，提升“双高”项目建设水平，2022年7月份，学院院长带领环境艺术设计专业的教学团队专程赴沈阳龙坤装饰工程有限公司、沈阳林凤装饰工程有限公司、沈阳美家家居设计有限公司开展企业实地考察调研，商讨学生实习实训和共建师资校企合作等事宜。学院聘任沈阳林凤装饰工程有限公司董事长丁邦林先生为我院环境艺术设计专业领军人才，并商讨构建产业学院事宜，切实发挥校企双方专业带头人的团队核心、业务骨干作用，把握高职教育规律，积极与企业沟通，完善现代学徒培养管理机制，全面制定实施现代学徒制人才培养模式，明确校企双方职责分工，推进校企紧密合作，协同育人；积极引进企业技师、大师，建立大师工

作室，将企业技术、企业文化引入校园，使学生随时了解企业最新技术、工艺，使在校教育与企业培训完整对接。

#### 1.4.4 聘任行业技能大师，培育高素质技能人才

凭借“强强联手”的雄厚师资，辽宁农业职业技术学院环境艺术设计专业与沈阳林凤装饰装修工程有限公司等多家企业开展校企合作，聘请林凤装饰设计总监刘东海、设计部经理林凯、销售总监白春元、销售经理杨奔等多名业务骨干为外聘教师，为学生传授技能知识与经验，近3年多次实现该专业在省技能大赛上的新突破。让企业中知名设计师全程参与到师资队伍建设中，全程参与到校内实训项目、技能大赛培训中，校内教师和企业兼职教师共同指导，这样校企联手打造的“最强军师”，使学生和参赛选手水平得以迅速提升，最终达到践行校企合作师资共建共享机制，提升人才培养质量，培养出更多符合实际岗位需要的高素质技能人才。

#### 1.4.5 深化校企合作，筹备成立产业学院

环境艺术设计产业学院将融合空间设计中多个领域，宗旨培养除传统空间规划设计人才以外的灯光设计师、软装设计师等专业领域等级更高的技能型人才。环境艺术设计产业学院预发展目标是通过空间设计理念传承中国传统文化、人工智能空间应用等，严格教学，运用先进人工智能和设计理念将传统风格国际化。使学生成为高素质技能人才、又是中国文化传播者、同时是智能+技术与示范应用的开发者。

在学院院长带领环境艺术设计专业教学团队到沈阳林凤装饰装修工程有限公司考察调研期间，双方就开展校企合作产教融合、共建产

业学院达成高度共识。在完善产教融合办学体制、创新校企合作办学机制背景下，校企双方共同贯彻国家产教融合发展战略的具体行动，筹备成立产业学院，也是我院推进中国特色高水平高职学校和专业建设下一个计划项目。紧密对接环艺产业发展，与行业领先企业在人才培养、技术创新、社会服务、就业创业、文化传承等方面深度融合，探索与辽宁林风装饰装修有限公司合作共建产业学院，建立运行管理机制，开展订单式、现代学徒制人才培养，对标省内外环艺人才需求，校企共同研究制定人才培养方案，将环艺新技术、新工艺、新规范纳入教学标准和教学内容，强化学生实习实训，实施产教融合校企“双元”育人，共育环艺优秀人才，推动我国环艺产业健康发展。

### 1.5 取得成绩

三年来，环境艺术设计专业的学生就业率均达到 95%以上，专业对口率达到 90%，毕业生调换工作单位的频率较 2017 年前有所降低。通过对 2020 年毕业学生就业情况调研分析，毕业生中 50%学生从事设计相关岗位工作，20%从事制图相关工作，20%从事销售相关工作。建筑装饰行业企业对学生在企业跟岗实习、顶岗实习中的表现高度赞誉，毕业生在建筑装饰行业产业建设中发挥了巨大的作用，广泛被行业企业接受认可。辽宁电视台曾多次对专业人才培养改革成效进行报道。

2020-2021 年，专业为辽宁林风装饰装修工程有限公司输送共计 50 名优秀学徒人才，目前已经成为主案设计师 5 名，家居定制设计师 5 名，销售组长 2 名，制图员 20 名，优秀设计师 15 名，销售精英 5 人，材料主管 1 人，材料员 10 人，实现了现代学徒制高技能人才培养

的目标。林凤董事长丁邦林先生评价专业学生“踏实肯干、工作认真负责，具有较强的组织能力、语言表达能力、人际交往能力，能很快进入工作状态”。

2021年1月，专业带头人刘清丽老师在学院教学交流研讨会上，就环境艺术设计专业现代学徒制实施情况进行了经验交流，得到与会专家的一致好评。2022年7月，林凤装饰董事长丁邦林先生在辽宁现代农业职教集团园林专业群建设委员会工作会议上表态“在学徒培养上，校企共识度高，满意度高，达到了学徒制试点的初衷与目标”。2022年7月来校进行相关岗位招聘的企业10余家，较去年增加了4家，提供就业岗位200余个，但参加招聘的学生仅有96人，可见社会对学院环境艺术设计专业的学生认可度极高。

## **2.知行合一、工学结合，聚焦高技能培养**

### **2.1 现代学徒制人才培养模式建设**

经过多年的探索与实践，专业在现代学徒制教学指导委员会的指导下，进一步深化校企融合力度，探索构建了现代学徒制“三双、四共、三层次”人才培养模式，三双即“双主体、双导师、双身份”、四共即“人才共育、资源共享、过程共管、结果共评”、三层次即三层次工学结合，学生在校三年实施工学结合人才培养，以三层次递进式进行，即由第一学年的“认知实习”，到第二学年的“项目训练”，再到第三学年的“岗位实习”。

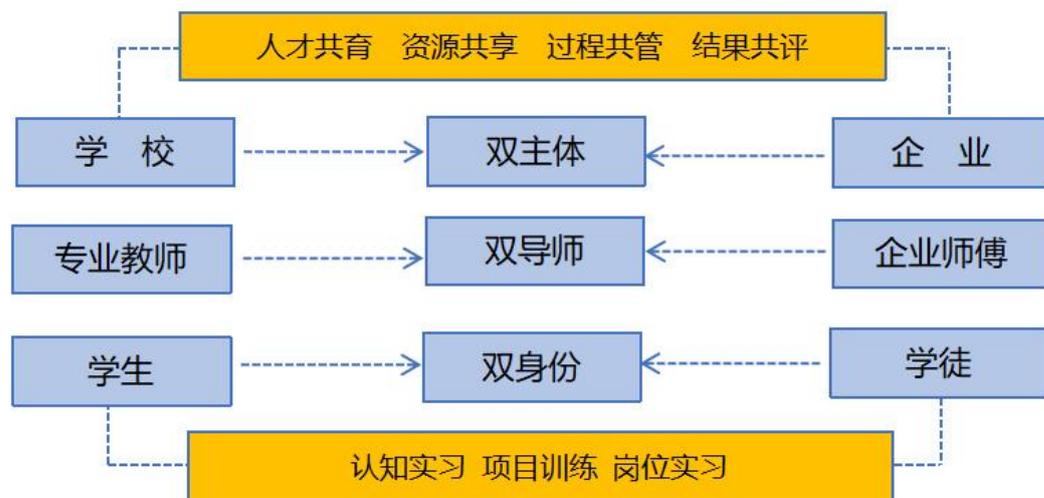


图2 环境艺术设计专业现代学徒制“三双、四共、三层次”人才培养模式

校企创新实践“三双、四共、三层次”育人模式，明确学校、企业双主体，教师、师傅双导师，学生学徒双身份；校企双方联合招生招工，各自承担相应的责任和义务，互兼互聘，通过认知实习、项目训练、岗位实习三层次递进式工学结合培养实现专业人才共育、资源共享、过程共管、结果共评。

工学结合一体化的人才培养模式彻底改变了传统人才培养式，与以往的人才培养模式不同，工学结合一体化的人才培养模式强调的是学生的学习与参加实际工作结合在一起，是学生在做中学、学中做，让学生直接获取实际经验和能力。通过创建“三方联动、三级递进”人才培养模式，利用校企合作共建的实训基地这一平台，积极实施工学结合一体化的人才培养模式改革，学生在实训基地中直接接触实际生产环境，达到人才培养模式的改革要求。也为合作企业定点、定向培养了相关技术人才，为企业的发展提供了相应的技术支持。

## 2.2 产教融合实训基地建设

### 2.2.1 围绕提质升级，建设“智慧化、产教型”校内实训基地

对标环艺产业高端需要，引进技术流程完善、技术实力先进、项目内容丰富的大中型企业优势技术、资源与标准，共建基于智慧化特征，突显产教融合特点的校内共享型实训基地。升级现有景观设计、建筑模型设计、花艺工作室，新建 3D 创新打印工坊、材料与工艺展示实训室、VR 创新实训室、智慧 AI 录播实训室，全息智慧实训室，满足专业高质量技术技能人才培养、科技创新和社会服务的需要。通过校企联合共建方式，按照“基地建设企业化”和“实践教学生产化”原则，引入企业项目、企业文化、企业人员、企业标准进行实训项目开发，保证了专业教、学、做一体化实践教学模式顺利实施，极大提升了专业人才培养质量和专业社会服务能力。

环艺专业拥有环艺设计工作室、澜景设计工作室、绘图实训室、美术实训室、美艺景观设计工作室、模型设计与制作实训室、材料及工艺展厅、全息智慧实训室等，企业拥有 1000m<sup>2</sup> 的材料及工艺体验馆、不同风格的施工样板房间、500m<sup>2</sup> 设计沟通大厅及 10 家店面资源。学徒及员工可免费进入校内外实训室及企业体验馆等场所进行学习及实践，在学生实践过程中，校企双方开放岗位，学徒可根据自身意愿及校企双方总体安排进行轮岗，以达到综合能力提升最大化。

### 2.2.2 围绕资源共享，建设产教融合型校外实训基地

深化与原有的校企合作单位的进一步合作，对接行业领域知名企业，与林凤装饰、绿港装饰、龙坤装饰、精仕园林景观、方林装饰等有规模、有情怀、有文化的企业共建产教深度融合、共建共享、功能

多样，并集教学科研培训生产社会服务一体化的多功能校外实践基地。为学生实践能力培养、企业员工技术培训、关键核心技术人才深造、技术标准开发等提供平台。

校企双方积极探索教、学、训、研一体化创新型人才培养路径，完善人才培养体系，丁邦林董事长作为受聘环境艺术设计专业领军人才带领环境艺术设计教学团队认真修订了环艺专业人才培养方案，沈阳林凤装饰工程有限公司、沈阳美家家居设计有限公司作为顶岗实习基地暨教师企业工作站接收了环艺团队多名专业教师企业实践锻炼，接收环艺专业 20-1、2 班 15 名学生的顶岗实训。实训期间丁邦林董事长热情的带大家参观了林凤装饰集团的室内生态环境研究室，并介绍了室内生态环境研究室的具体情况，并讲解新时代下的创新装修理念——更好的满足人们对于健康的需求，提供更环保、更健康、更舒适的家居生态环境设计新理念；随着人工智能、大数据和其他技术的发展，传统的家居空间设计正不断向智能家居空间领域过渡。双方就人工智能在家居空间中的应用又进行探讨与交流。

### 2.2.3 建设特色设计工作室，打造实践教学集群

深化专业工作室人才培养的内涵建设，组建 1 个大师或名师工作室，1-2 个科研服务工作室，1 个技能竞赛工作室等特色工作室，进一步完善工作室的配套资源建设，完善相应制度体系建设，打造具有鲜明特色优势、开放共享的工作室实践教学集群。根据学生的兴趣目标，与教师的技术优势特色相匹配，在常规教学之外满足学生个性化发展的需要，对外承接图纸绘制、效果图绘制、景观规划设计等项目，锻

炼学生的专业技能，培养专业基础扎实、专项技能精优的高素质人才。同时，工作室也将促使教师融入行业企业，提升教师专业教研水平、社会服务能力和参赛竞赛水平。

## 2.3 优化教学资源配置

### 2.3.1 外引内培，打造优质教学团队

以“四有”、“六要”为标准，通过外引内培，建设形成专业领军人才引领、技术技能大师推动、专业带头人带动、骨干教师支撑的师资队伍格局，凸显校企双元特征；通过加强师德师风建设、研修培训、项目交流合作，全面提升教师水平。打造一支“德技兼备，育训皆能”的优质教学团队。引培领军人才 1 名，培养专业带头人 1-2 名，教学名师 1 名，骨干教师 5-6 名，教师获各级各类奖励 30 项。专业以教师培养、评聘和考核为核心，强化“双师”队伍建设，实施学校与企业人员双向挂职锻炼，提高教师团队的实践能力和教学水平，建立健全一支由专业带头人、骨干教师、青年教师和企业师傅、企业大师等组成的专兼结合的“双师”素质教学团队。环艺专业拥有专兼结合的双师结构团队。现有专、兼职教师 42 名，其中校内专任教师 13 名，行业企业兼职教师 29 名，校内专任教师中有教授 2 名，副教授 4 名，讲师 6 名，助教 1 名，高级职称占比 50%，13 名专任教师均具有企业工作、实践经验，双师型教师占比 92% 专任教师中有 1 名职教名师，1 名院教学名师，3 名辽宁省互联网+创新创业大赛优秀指导教师，2 名“1+X”室内设计职业技能等级证书考评员，2 名二级花境师，1 名高级景观设计师，2 名花卉园艺师，1 名规划设计师，8 名农业技术员。

### 2.3.2 围绕双师素质提升，建立教师企业工作站

坚持教学、科研、社会服务相结合，不断提高教师社会服务能力和行业影响力。鼓励专业教师担任各类社会兼职，力争专业 20%教师能够在行业企业发出有影响力的声音；根据教师专业领域提升需要，建立教师企业工作站，确保专任教师每五年在行业企业实践累计 6 个月以上；实施“一新一师”计划，为每一位新进教师安排一位经验丰富的骨干双师型教师“传帮带”；鼓励教师开展工程技术指导、产学研项目开发及社会化服务，力争做到 60%以上的专任教师能指导企业完成的技术项目，90%以上的专任教师成为名副其实的“双师型”教师。

校企双方建立“双导师”互培互聘机制，开展“双导师”队伍素质培训与提升工程，一方面采取集中专题培训的方式，对校内职业导师着重加强实践技能培训，对企业导师重点强化教育理念与教育能力培养，定期开展业务交流，互相取长补短；另一方面校企双方开展双向挂职锻炼，产学研项目合作开发等项目，有效提升校企导师的教育教学能力、科研能力及实践教学能力。校内导师定期到企业一线参与社会岗位实践，掌握新标准、新行业动态和岗位技能要求，促进学校教学与技能实践紧密对接，提高学校教师的教学能力和实践指导水平；企业员工定期来校参加专业知识培训，提高知识水平和教学能力。2019年-2022年期间，学院派刘清丽、韩妮、陈献昱、满宇智、孙明阳老师利用暑期到企业进行实践锻炼，提高了动手能力；同时引进企业人员丁邦林、林凯、刘东海等来校为学生授课，效果良好。

### 2.3.3 聘任大师名匠，优化师资结构

根据专业发展实际需要，面向环艺专业关键岗位领域，聘任 1-2 位技能大师，指导和引领专业群建设和发展。依托特色产业学院选聘 29 名实践经验丰富，责任心强，有较高职业道德和一定教学水平的企业技术骨干和能工巧匠作为专业的兼职教师承担专业教学任务，建立兼职教师资源库，根据教学需要和兼职教师的基本情况，及时更新兼职教师资源库，保证兼职教师的质量和数量，使兼职教师数量与专职教师比例达到 1:1，兼职教师承担专业课时比例达到 20%。兼职教师中有 7 名来自辽宁林凤装饰装修工程有限公司技术专家和骨干，岗位涉及设计师、施工监理、运营总监等，公司董事长丁邦林先生，辽宁省建筑装饰行业协会副会长，从事室内装饰行业 40 余年，阅历、技术经验丰富，现为院聘环境艺术设计专业带头人、学生创业导师，指导和引领专业建设和发展。

#### 2.4 考核标准

环境艺术设计专业课程体系中所有课程都有对应的考核标准，考核包含两部分理论部分和技能部分，理论部分采用题库随机抽取进行考核，技能部分结合专业课特点采用过程技能考核或期末综合技能考核，专业教师对应考核标准给与赋分。

#### 2.5 技能竞赛

环境艺术设计专业现为学院示范专业，辽宁省园林技术高水平特色专业群参建专业，辽宁省园林技术兴辽卓越专业群参建专业，专业经过多年发展，成果积淀深厚，人才培养成效显著。

专业学生技能水平、综合素质高，曾先后曾先后荣获全国职业院校技能大赛一等奖 1 项，二等奖 2 项；获得辽宁省职业院校技能大赛二等奖以上 12 项；荣获中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛荣获铜奖 1 项，全国发明杯创新创业大赛一等奖 1 项，二等奖 1 项，辽宁省互联网+创新创业大赛金奖 5 项、银奖 5 项、铜奖 5 项，辽宁省第十八届职业院校技能大赛创新创业比赛《文创类》一等奖 1 项。

## 2.6 激发创新创业强劲动能

校企双方深化教学研究、教法改革，推动专业优化调整和人才培养模式创新。

育人培养强化理想信念教育，着力增强学生的创新精神、创业意识和创新创业能力，更大限度激发每个学生的潜能。从而推动创新创业教育与专业教育紧密结合，让学生在创新创业中巩固专业知识，在专业教育中提高创新创业能力，为经济社会高质量发展培养大批敢闯会创的高素质人才。

按照国务院办公厅印发《关于深化高等学校创新创业教育改革的实施意见》（国办发〔2015〕36号）文件要求，环境艺术设计专业为促进学生全面发展、推动毕业生创业就业、服务辽宁经济建设，结合学校人才培养的实际，构建了“教学-实训-竞赛-孵化”四位一体的创新创业教育体系。以教学为基础，夯实创新创业教育课程建设；以实训为载体，课内课外相结合，培育创新实训室——建筑模型实训室、陶艺工作室等以及创新创业社团；以赛事为导向，重视“互联网+”、

“挑战杯”、以及“创青春”等高水平创新竞赛的组织工作；以孵化为重点，整合多发资源搭建孵化平台，助推项目对接与落地。

自国家、省、学院开办创新创业比赛以来，我专业学生积极参与，并在相关老师的指导下获得可喜的成绩。2021年，学生张帅、崔宏睿、栾舒钧、王闯玉茹，荣获第七届辽宁省互联网+大学生创新创业大赛创新创业省级银奖；2021年学生潘蕊、王旭、曲依然、孙爽“建行杯”第七届辽宁省大学生创新创业大赛，荣获银奖；2022年，在辽宁省第十八届职业院校技能大赛创新创业比赛中荣获金奖；2022年，学生付钰欣、付玉雪、周然、曾科然在辽宁省大学生创业计划竞赛中，获得铜奖；2022年，参加第十六届全国高职院校“发明杯”大学生专利创新大赛，获一等奖。

## （五）专业服务辽宁

### 1. 专业与辽宁产业契合情况

环境艺术设计是一个新兴的、边缘的、跨学科的综合专业性专业，它所关注的是人类生活设施和空间环境的艺术设计。就如著名的环境艺术理论家多伯解释的“环境艺术设计作为一种艺术，它比建筑更巨大，比规划更广泛，比工程更富有情感，是无所不包的艺术”。如今随着国家经济的发展和社会的进步，人民的生活水平也不断提高，人民对于高品质的生活需求日益加大，对于生活环境以及居住条件都有了更高的要求，不仅满足于物质层面，更多追求精神层面的个性化，因此对专业人才的需求更加旺盛；另一方面随着“十四五”规划期间新型城镇化建设的持续推进，相配套的生活、交通、商业等基础设施和空间

的建设需求更加广阔，也为建筑装饰行业以及相关设计市场带来持续增量，必将为环境艺术设计专业学生从业就业提供更加广阔的空间。

中国环境艺术设计行业的迅速崛起，已取得了令人瞩目的巨大成就，市场需求旺，服务领域广泛，已经形成新的消费热点和新的经济增长点。城市化建设的加快，住宅业的兴旺，环境设计需求的加大，国内外市场的进一步开放，将为环境艺术设计行业带来更为广阔的发展空间。据国家人才网统计显示，环境艺术设计已经成为国家紧缺人才的四大专业之一。建筑装饰行业是辽宁的经济支柱产业之一，快速发展的宏观经济为建筑行业的发展提供了坚实的基础，同时不可逆转的城市化进程为建筑装饰行业创造了持续的、巨大的市场需求，支撑着建筑装饰行业的持续高速发展。建筑装饰行业人才的需求是多元化、多层次的。通过龙源期刊网调查数据显示：辽宁建筑装饰企业人才需求仍以高职毕业生为主，主要从事装饰施工、室内设计及工程管理三大类岗位工作，还有相当企业的工长和项目经理岗人员也出现严重短缺。拿沈阳市为例，随着城市化进程的加快，沈阳市的建筑装饰企业对有从业能力的环境艺术设计人才的需求日趋增多，又加上国内的形式导致沈阳人才外流，更加剧了沈阳人才市场的奇缺，保守估计，沈阳年需求量将达到 5000 人左右，而目前省内从事环境艺术设计人数并不多，且水平参差不齐，因此在相当长的一段时间内，省内对设计人才的需求将呈短缺状态。

我院环境艺术设计专业是以培养适应社会主义市场经济发展和现代化建设需要的，德、智、体、美、劳全面发展的，掌握扎实的科学

文化基础和环境艺术设计方法、制图规范、材料应用、施工管理等基本知识，具备设计创意、图纸绘制、材料与施工技术应用等岗位技术能力，具有工匠精神和职业素养，具备一定的创新意识、创新精神和创业能力，能够从事环境空间设计、方案设计与制作、设计与施工管理等工作的高素质技术技能人才为目标，全面实施高等职业教育的人才培养创新模式。最早从 2003 年开始招生。通过多年的重点建设，根据市场的需求，适时调整专业定位和培养方案，实现理论教学与实训项目对接，校内学习与省内产业行业岗位对接，校内考核与企业考核相融合，建立符合社会需求特点为主的教学管理制度、运作机制、考核评价体系，将专业建设成为培养目标明确、产教研融合紧密、办学条件先进、师资力量雄厚、服务能力突出的特色鲜明、省内一流、同类领先的专业。突出专业技能培养，培养的毕业生主要面向省内外建筑装饰设计企业、家居定制行业、房地产公司、景观设计部门等，从事室内外设计师、绘图员、装饰工程施工监理、工程文件等的收集、整理、归档等工作的高素质技术技能人才。

近年来，为了深入实施新时代人才强国战略，满足全方位培养人才，助力辽宁发展需要，我院环境艺术设计专业以服务国家战略为宗旨，以培育美丽环境缔造者为己任，积极推进教学改革，在人才培养与服务地方的联动中取得初步成效。

### 1.1 专业对接辽宁产业行业的思路

我院环境艺术设计专业主动适应辽宁区域经济和行业、企业发展的需要，优化专业结构，进行专业设置改革，以培养“精绘图、善设

计、能沟通、会管理”的综合型技术技能人才为目标，构建并实施“育教融合”人才培养体系。紧密对接环艺产业发展，与行业领先企业在人才培养、技术创新、社会服务、就业创业、文化传承等方面深度融合，开展订单式、现代学徒制人才培养方式，对标省内外环艺人才需求，校企共同研究制定人才培养方案，将环艺新技术、新工艺、新规范纳入教学标准和教学内容，强化学生实习实训，实施产教融合校企“双元”育人，共育环艺优秀人才，推动我省环艺产业健康发展。为社会输送优秀高素质技术技能人才，为实现“实施生态立省、建设绿色辽宁”，为辽宁振兴发展贡献力量，为“数字辽宁、智造强省”建设助力。

### 1.2 专业对接辽宁产业的举措

环境艺术设计专业立足辽宁省经济建设与社会发展，从学生终生发展的高度为辽宁省企业培养具有良好职业道德、较强创新能力，服务于室内外设计公司、装饰公司等生产和管理第一线的高素质技术技能人才。人才培养目标主动与省内建筑装饰产业对接，适应区域经济建设和社会发展对高技能人才的需要。目前环境艺术设计专业正在与多家公司开展校企合作订单培养、现代学徒制人才培养。

### 1.3 专业设置改革与辽宁产业行业发展紧密配套

环境艺术设计专业根据职业岗位与岗位群的需要组建课程体系。紧紧围绕培养目标积极开展校企合作，针对就业岗位群形成岗位工作内容分析表，并将其转为知识目标、能力目标和素质目标，然后制定课程标准，合理组建课程结构以适应课程个性化的要求。诚邀企业人

员共同编写专业课程教材，力求编写出满足岗位、岗位群职业综合能力需求，适应新时代人才培养需要的教材及配套信息化资源。在课程教学中将传统的课堂教学与多媒体、虚拟现实、VR、全息等信息技术、实物等融为一体，以项目为引领，以任务为驱动，实现“做中学、学中做、边做边学、边学边做”，激发学生的学习动机和兴趣，提高学生实践能力和自学能力。

#### 1.4 校企共建专业

我院环境艺术设计专业先后与辽宁林凤装饰装修工程有限公司、沈阳绿港装饰工程有限公司、沈阳龙坤装饰、精仕园林景观、沈阳博宇装饰等 10 余家企业建立了校外实训基地，并成立环境艺术设计专业教学指导委员会定期开展人才培养模式和课程开发校企合作研讨会。通过研讨，明确专业人才培养目标，细化专业培养规格，并共同研讨“书证融通、三体系融合”的人才培养模式。这样企业不仅为学生和教师提供了实训学习实践的基地，还共同参与了专业人才培养方案的决策、计划、组织、协调等，企业已不再是教育产品的消费者而是教育产品的生产者，与我院共建专业，共同培养学生。

多年来，毕业生就业率一直保持在 90%以上，专业的许多毕业生已成为企业的业务骨干和技术能手，企业对学生工作满意率达 95%以上，学生就业稳定率达 60%，学生的职业素养和专业技能赢得了社会的肯定和赞誉。

## 2.专业在辽招生、就业情况

### 2.1 招生情况

近五年来，环境艺术设计专业共招生 440 人，平均每年招生 88 人，其中来自省内的平均人数为 80 人，占招生比例的 90.91% 见表 6。

表 6：2018-2022 年环境艺术设计专业招生报到情况汇总表

年份	招生报到人数(人)	省内报到人数(人)	省内报到人数占比(%)
2018	72	68	94.44
2019	47	45	95.74
2020	106	97	91.51
2021	85	75	88.24
2022	130	113	86.92
合计	440	398	——
平均	88	80	90.91

## 2.2 就业情况

环境艺术设计专业始建于 2003 年，截止 2022 年，专业已培养毕业生共计 1202 人。近五年环境艺术设计专业向社会输送毕业生共计 334 人，平均每年毕业 67 人，就业率 97.01%。平均每年在省内就业的毕业生有 62 人，占毕业生总数 92.54%，且专业对口率达 84.62%，见表 7。

表 7：2018-2022 年环境艺术设计专业就业情况汇总表

年份	毕业生数	总体毕业情况		在辽就业情况		对口就业情况	
		人数(人)	比例(%)	人数(人)	比例(%)	人数(人)	比例(%)
2018	74	71	95.95	65	91.55	67	94.37
2019	81	78	96.30	77	98.72	68	87.18
2020	62	60	96.77	56	93.33	45	75.00
2021	72	71	98.61	67	94.37	50	70.42
2022	47	47	100	45	95.74	45	95.70
合计	336	327	——	310	——	275	——
平均	67	65	97.01	62	92.54	55	84.62

环境艺术设计专业学生就业的辽宁省内公司主要为辽宁林凤装饰装修工程有限公司、辽宁宏图创展测绘勘察有限公司、沈阳美家家居设计有限公司、辽宁龙坤装饰工程有限公司、沈阳绿港装饰有限公司、

沈阳精仕景观、沈阳博宇装饰等 10 多家企业。用人单位对毕业生满意度达到 95%。主要工作岗位有助理设计师、软装设计师、家具设计师、绘图员、主材销售、施工监理、家装顾问等。

### 3.专业对辽行业、企业技术服务和职业培训服务情况

依托专业技术优势，环境艺术设计专业多年来秉承“围绕产业办专业，办好专业促产业”的办学思路，积极参与社会服务，在服务中增长才干，在服务中赢得地位，大力为地方政府、辽宁装饰公司、绘图公司、建筑装饰行业、企业开展技术服务和培训活动。

#### 3.1 开展技术服务

-----服务合作企业

1. 2012 年-2014 年专业教师被沈阳唐汇整体软装公司聘为软装设计顾问。

2. 2018 年-2019 年专业教师被沈阳博宇装饰装修设计有限公司聘为施工技术指导。

3. 2020 年-2022 年专业教师被沈阳美家家居设计公司聘为技术顾问。

4. 2012 年-2017 年专业教师被营口市老边市政园林绿化工程有限责任公司聘为技术顾问。

5. 2011 年-2016 年专业教师被营口金牛园林绿化公司聘为技术顾问。

6. 2016 年-2018 年专业教师被大连英歌石植物园聘为技术顾问。

-----服务园林企业

依托专业实训基地和实训室，先后承接各种类型园林景观设计、施工养护、效果图设计、墙绘设计等项目 20 余项。如指导本溪月明山庄规划设计项目；指导鲅鱼圈龙源小区景观设计项目；承接北方工业大学校园景观改造项目；承接沈阳宏图创展测绘勘察有限公司测绘图绘制项目；承接熊岳天幕温泉度假有限公司墙体手绘、树洞画等设计项目。

#### -----服务兄弟院校

1. 教师被中国室内装饰协会选派为考评员为沈阳北软信息职业技术学院、辽宁城市建设职业学院、辽宁对外经贸学院、辽宁轻工职业学院开展 1+X 室内设计职业技能等级证书鉴定工作。

2. 教师担任河北省园艺技能赛项裁判，辽宁省职工技能大赛暨全省结构与建筑技术大赛裁判，开展技能大赛裁决工作。

3. 教师担任辽宁省职业院校（中职组）技能大赛艺术插花赛项评委，辽宁省职工技能大赛暨全省创意艺术与时尚大赛花艺大赛裁判，开展技能大赛裁决工作。

#### -----服务园林行业

1. 依托中国花卉协会，与大顺国际花卉股份有限公司合作完成世界园艺博览会组合盆栽大赛布展工作；依托辽宁省花卉协会，与辽宁常春藤孵化器有限公司合作完成世界园艺博览会辽宁展馆布展工作；协会领导对我院园林专业的教师和学生在世园会期间所表现出来的敬业奉献、吃苦耐劳的高尚品格和扎实的专业技能、高水准的志愿服务

给予了高度评价，专业 6 名志愿者获先进个人奖，学院获世园会特殊贡献奖。

2. 教师团队受邀盘锦市人设服务中心为园林绿化专业工勤人员开展园林绿化考评工作。

### 3.2 开展培训活动

#### -----开展企业员工业务培训

1. 2020 年 7 月为沈阳绿港装饰员工开展培训（396 人日）。

2. 2022 年 9 月为沈阳龙坤装饰员工开展培训（575 人日）。

3. 2022 年 7 月为辽宁林凤装饰装修工程有限公司开展员工培训（930 人日）。

4. 2022 年 8 月为沈阳美家家居设计有限公司进行员工培训（744 人日）。

#### -----开展中小学生素质教育培训

依托实训室和实训基地，利用假期开展中小学生素质教育培训活动。如假期在陶艺工作室开展陶艺文化传承活动，在实训基地开展劳动最光荣竞赛活动等。

#### -----开展兄弟院校培训交流

尤长军老师为周口职业学院、盘锦职业技术学院、上海中桥职业技术学院、内蒙古电子信息职院等开展线上学生管理工作的经验交流培训，并在笃行致远国培教育平台，为兄弟院校的学生工作团队进行学工团队建设的培训交流 6 次。

#### -----开展行业内培训交流

1. 张淑梅教师受邀辽宁博达人力资源职业技术学校为自主择业军转干部开展园艺花卉、插花等课程的培训服务。

2. 于桂芬教师受邀在世界技能大赛园艺项目教练培训班为各位同仁授课。

#### **4.专业在辽企业知名度、毕业生在辽企业满意度情况**

环境艺术设计专业始建于2003年，是辽宁省高等职业教育现代学徒制示范专业，至今已有20年的办学历史，截止至2022年，专业已培养毕业生1202人，有很多毕业生已成为建筑装饰行业管理人员和技术骨干，活跃在全省乃至全国各地，有些已走上重要领导岗位。

专业自创建以来，始终坚持工学结合、校企合作的高职教育办学思路，对接行业领域知名企业，先后与林凤装饰、绿港装饰、龙坤装饰、精仕园林景观、百家装饰等20余家有规模、有情怀、有文化的企业共建产教深度融合、共建共享、功能多样，并集教学科研培训生产社会服务一体化的多功能校外实践基地。多名专业教师被企业聘请为技术顾问，为企业员工开展技术培训和项目施工的技术指导。环境艺术设计专业所在的园林学院在省内享受声誉，承办多次辽宁省艺术插花、园林景观设计施工技能大赛，引领辽宁园林专业发展；在建国七十年时我院与中国传统插花协会共同主办“繁花盛事 礼赞祖国”全国传统插花艺术精品展，为弘扬中国传统插花艺术，提升全省职业院校师生技能水平和专业素质提供了交流学习的平台。

环境艺术设计专业是辽宁省高等职业教育现代学徒制示范专业，辽宁省高水平特色专业群（A档）重点建设专业，辽宁省高等职业教

育兴辽卓越专业群（A档）建设专业。多年来，专业教学团队一直深入开展教学改革创新研究，努力提升人才培养质量，打造一支“德技兼备，育训皆能”的优质教学团队。拥有省职教名师 1 名，院级教学名师 1 名；专业技能大赛国赛优秀指导教师 1 名，省级以上创业大赛优秀指导教师 3 名，教师团队在教学改革、课程建设、教材编写、科学研究、社会服务等诸多方面硕果累累。

园林专业群教研成果曾获国家教学成果二等奖 1 项、全国农业职业教育教学成果一等奖 2 项、高职院校教学改革优秀案例二等奖 1 项；辽宁省教学（科研）成果一等奖 2 项，二等奖 1 项，三等奖 2 项；主持各级科研课题 10 余项，发表教研论文 20 余篇，主编教材 20 余部，其中国家规划教材 6 部；获得专利 10 项；教师团队获得全国教学能力大赛信息化教学设计一等奖 1 项，三等奖 1 项，省赛二等奖 2 项，三等奖 1 项。教育教学成果曾先后被多家媒体报道，被省内外兄弟院校广泛借鉴。

团队培养的学生技能水平、综合素质高，发展后劲大，曾先后荣获全国职业院校技能大赛一等奖 1 项，二等奖 2 项，三等奖 2 项；获得辽宁省职业院校技能大赛二等奖以上 12 项；荣获中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛荣获铜奖 1 项，全国发明杯创新创业大赛一等奖 1 项，二等奖 1 项，辽宁省互联网+创新创业大赛金奖 5 项、银奖 5 项、铜奖 5 项，辽宁省第十八届职业院校技能大赛创新创业比赛《文创类》一等奖 1 项；学生获发明专利 2 项。

建筑装饰企业对学生在企业顶岗实训、就业实习中的表现高度赞誉，毕业生在行业产业建设中发挥了巨大的作用，广泛被行业企业接受认可。辽宁林凤装饰装修工程有限公司丁邦林董事长评价学生“踏实肯干，适应能力强，爱岗敬业”；沈阳绿港装饰装修工程有限公司张董评价学生“吃苦耐劳，敢闯敢拼”；沈阳龙坤装饰李总评价学生“工作有激情、工作有方法、工作有成果”；新华网、中国政府网、中国花卉报、营口电视台、辽宁电视台曾多次对我院学生的大赛事迹和专业改革成效进行了报道。每年本专业学生在双选会中出现供不应求现象。

目前毕业多年的学生已经成为企业的中坚力量，如在林凤装饰装修工程有限公司已有3名毕业生成为了企业的管理团队人员，林凯为环艺11-1班学生，现为设计十部经理；白春元为环艺12-1班学生，现为市场总监；杨奔为环艺10-1班学生，现为市场七部经理；在沈阳龙坤装饰公司15级毕业生孔铭翊已经成为龙坤装饰集团长春分公司的总经理，16级毕业生谭景浩为龙坤装饰集团长春分公司一店店长。总之在辽的大部分建筑装饰企业中均有我院环境艺术设计专业的毕业生，他们成为了企业的优秀员工，得到公司的一致认可和好评。有的毕业生已经自主创业成为辽宁建筑装饰企业中的一员，如黄新策环艺10-2班学生，2015年成立沈阳沙隆装饰工程设计有限公司；王琳环艺12-2班学生，2017年成立沈阳美家家居设计有限公司；刘启航环艺14-1班学生，2019年成立辽宁浩辰建筑装饰设计工程有限公司；宁鑫2004级学生，2019年成立鄂尔多斯市众和尚层建筑设计装饰工程有限

公司，宁鑫为中国注册室内设计师，中国建筑设计学会会员，OIDA 原创室内设计协会理事，积极参加社会各级各类设计赛事，不断提高自己的设计水平，被评为中国（呼和浩特）十大居住空间设计师，中国家装设计百强工匠。